Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7653 | Luni 25 martie 1968 | 4 PAGINI — 30 BANI

Obiective de muncă imediate în județul Neamț

Ștefan BOBOȘ
prim-secretar al Comitetului județean de partid, președinte al Comitetului executiv al Consiliului popular județean provizoriu Neamț

Făcînd bilanțul muncii desfășurate pentru aplicarea hotărîrilor Conferinței Naționale a Partidului cu privire la noua împărțire administrativ-teritorială a țării, consfătuirea organizată zilele trecute la Comitetul Central al P.C.R. a dezbătut problemele actuale ale activității economice și social-culturale care stau în fața noilor organe și instituții create în județe, sarcinile lor de viitor. Discuțiile purtate, expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu au subliniat, în primul rînd, **necesitatea creșterii răspunderii organelor locale de partid și de stat în organizarea și conducerea vieții economice a județului.** Comitetele județene de partid, comitetele executive ale consiliilor populare trebuie să pună în centrul activității lor înfăptuirea sarcinilor prevăzute în planurile tuturor întreprinderilor republicane și locale. Ne străduim să îndeplinim întocmai aceste indicații.

Datorită importantelor investiții realizate în anii construcției socialiste, județul Neamț are o economie dezvoltată și complexă, numărîndu-se printre județele cu pondere considerabilă în ansamblul economiei naționale. Dintre obiectivele industriale principale amintim : Uzina de fire și fibre sintetice Săvinești, Combinatul de îngrășăminte cu azot Piatra Neamț, uzina de țevi și uzina mecanică Roman, hidrocentralele de pe Bistrița, Fabrica de ciment Bicaz, întreprinderi forestiere. Despre puternica dezvoltare a industriei pe teritoriul județului nostru vorbește de la sine faptul că anul acesta valoarea producției industriale se ridică la peste 5 miliarde lei. Și agricultura s-a dezvoltat, multe unități agricole obținînd succese importante în sporirea recoltelor, în creșterea animalelor. La acestea se adaugă faptul că județul nostru este unul dintre cele mai bogate în obiective turistice.

Am prezentat acest sumar tablou al potențialului economic al județului Neamț pentru a sublinia complexitatea problemelor ce stau în fața organelor de partid și de stat, a comuniștilor și a tuturor oamenilor muncii din județ. Avînd o bază economică mai puternică, județului nostru i se cere să dea mai mult. Or, față de posibilitățile și resursele existente, rezultatele obținute nu ne pot mulțumi. Tocmai de aceea, preocupîndu-se de îndeplinirea sarcinilor de plan, **comitetul județean de partid acordă o mare atenție îmbunătățirii calității producției în toate întreprinderile — condiție esențială pentru ridicarea nivelului activității economice.** În acest scop, comitetul județean urmărește perseverent modul în care se realizează în întreprinderi măsurile stabilite pentru îmbunătățirea calității produselor, va face tot ce-i stă în putință pentru dezvoltarea acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii, în vederea creșterii eficienței economice, reducerii cheltuielilor de producție, a consumului de materii prime și materiale. Cît de important este să continuăm cu toată stăruința această acțiune ne arată foarte convingător calculele făcute de specialiști, din care rezultă că, în anii cincinalului, se poate obține un plus de producție în valoare de un miliard lei și beneficii peste plan de circa 210 milioane lei. Comitetul județean de partid va depune toate eforturile pentru descoperirea de noi rezerve și capacități de producție, pentru valorificarea superioară a mijloacelor materiale și a capacității de muncă a oamenilor.

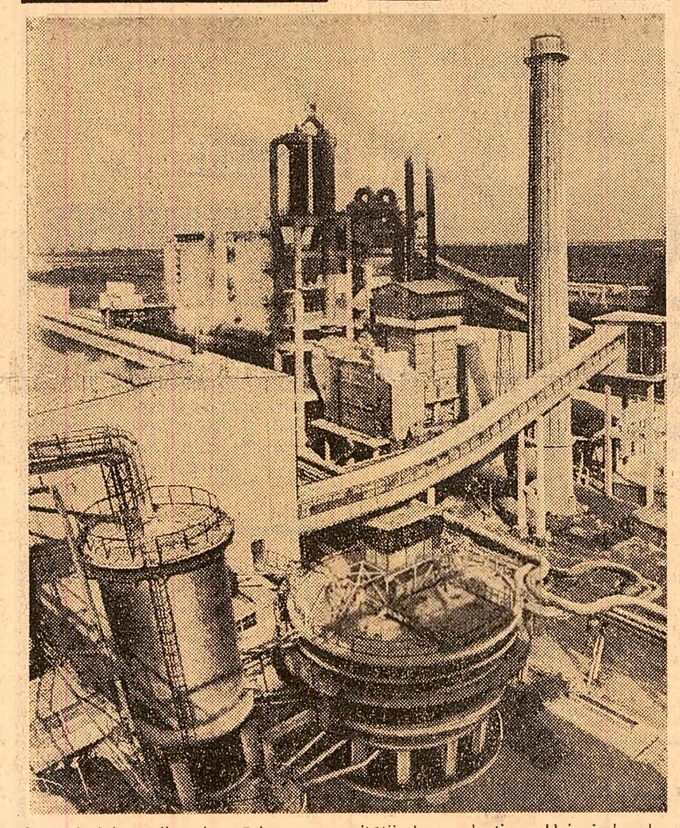
Conducerea partidului a subliniat în repetate rînduri importanța hotărîtoare a realizării planului de investiții pentru dezvoltarea economică a patriei noastre. Printre obiectivele mai importante ce urmează să intre în funcțiune se numără: instalația de fire de mătase relon III de la Uzina de fire și fibre sintetice Săvinești, linia nr. 4 de conversii de la combinatul de îngrășăminte cu azot Piatra Neamț, linia de blocuri ceramice de la fabrica de cărămizi „Zori noi". Se lucrează, de asemenea, la obiective cu termene de punere în funcțiune în anii următori : laminorul de 6 țoli la uzina de țevi Roman, instalația Melana III și

(Continuare în pag. a II-a)

LA UZINA DE ALUMINĂ ORADEA

Noi capacități de producție în funcțiune

La Uzina de alumină din Oradea a intrat în producție, cu mai mult de 3 luni înainte de termen, noua baterie de evaporare — obiectiv de bază prevăzut a se executa în prima etapă de extindere a uzinei orădene. Uzina dispune acum de 4 baterii de evaporare, ceea ce permite ca 3 dintre agregate să fie permanent în producție, asigurînd astfel o sporire cu 50 la sută a capacității acestui important sector de fabricație a aluminei. Intrarea în funcțiune mainte de termen a noului obiectiv a creat condiții ca, în acest an, uzina de alumină din Oradea să producă în plus, peste prevederile inițiale ale planului cincinal, aproximativ 16 000 tone de alumină calcinată.



În cadrul lucrărilor de mărire a capacității de producție a Uzinei de alumină din Oradea se numără și construcția celui de-al doilea cuptor de calcinat alumină, de 17 tone

Omniprezentul absent

Am întîlnit deunăzi **fenomenul**, la un colț de stradă. L-a prins pe un cunoscut de reverul hainei, debitîndu-i un lung monolog... din care am reținut fragmentar :

— „...directorul, în schimb, mă cunoaște bine, mă cheamă la el cînd are vreo chestie mai spinoasă, și-mi zice: tu ești specialist în meserie, ia spune-mi cum stăm cu cutare sau cutare treabă : Ei vezi, acolo îmi dau drumul, da' scurt, domn'le, că numai așa ai prestigiu. Zic foarte intelectual și tare : Tovarășe director, eu nu aș dori să mă pronunț în mod explicit pentru vreuna dintre variantele propuse, pînă nu voi analiza

opinii

de BODOR Pál

toți parametrii tehnici care prevalează în determinarea sistemului de coordonate al problemei ; îngăduiți-mi însă să vă declar, că la construirea de către inginerul Philipp Connie Ewald a podului II Ontario s-a utilizat pentru o deschidere similară varianta B, care reprezintă — o clipă, vă rog (și știi, îmi iau creionul bine ascuțit și calculez) da, o economie de 8,3 la sută din oțelul variantei A, ceea ce reprezintă în cazul nostru (și mi se mișcă creionul pe hîrtie, dragă, ca o moriscă) atîtea și atîtea tone în valoare de (și iar creionul) cutare sumă lei valută... Desigur, tovarășe director, cazul podului Ontario II e descris în manualul postuniversitar al profesorului Karl Günther Johannes, dar eu l-am citit prin șaizecișiunu. S-ar putea, deci, ca aceste date să fie infirmate de experimentele ulterioare în ceea ce privește rezistența materialelor în asemenea cazuri specifice. Nu vă mai reții — în douăzeci și patru de ore aveți un mic studiu operativ al problemei...“

Și fenomenul continuă pe același ton poltron :

— „Nu-ți mai spun că toată povestea e inventată. Dar bătrînul se jură pe toți sfinții că nu are specialist mai bun și băiat mai „răsărit“ în toată întreprinderea... Și știi ce fac cînd ies de la el ? Fuga la birou, repede dispoziție la băieți, am niște băieți spirt, nu altceva ! A doua zi am materialul. Nici nu intru la bătrîn. „Nu vreau să-l deranjez pe tovarășul director, sînt și eu foarte grăbit. Dați-i, vă rog, așteaptă pentru azi...“ Mă fac că ies, secretara — fuga după mine. Hai la director. O cafeluță. Dar nu rămîn mai mult de zece minute. „Lucrez la planul B/2, tovarășe director, vă rog să-mi permiteți să...“ Trebuie să fii prezent, frate, prezent peste tot, prezent și iar prezent. Om de acțiune, competent, serios, modest. Asta-i figura...“

Da, demagogul „obișnuit“ — nu se mai „poartă“. Nu se mai poartă, pentru că prea s-a dat de gol. Au existat, e adevărat, și mai sînt situații cînd oamenii nu au fost apreciați după acțiunile ci după declarațiile lor — și în astfel de situații am

(Continuare în pag. a III-a)

INERȚIA COMERCIALĂ ÎN AȘTEPTAREA CIRCULARELOR...

A venit primăvara. Ținut o iarnă întreagă între zidurile „urbei“, orășeanul e nerăbdător să iasă la aer, să se simtă în largul lui. Adică unde ? În primul rînd în frumoasele locuri de recreere pe care le au orașele noastre. Bucureștiul — ca să dăm numai un exemplu — este înconjurat de o salbă de lacuri și păduri : Pustnicul, Cernica, Snagov, Băneasa, Argeșul, Andronache, Ștefănești și toate celelalte. E drept, oamenii se duc la pădure sau la șosea cu scopul de a respira aerul primăverii. Dar, căldura provoacă sete, iar drumul foame. Se poate face abstracție de aceasta ? Cu aceasta am ajuns de altfel la punctul gingaș al notelor noastre : este prezent comerțul alimentar în locurile de agrement ?

„Duminică la Șosea .În curtea restaurantului „Săftica“, toate locurile de parcare sînt ocupate. Și vin mereu alte și alte mașini. Localul este arhiplin. Lumea așteaptă în picioare. Se plimbă prin curte și așteaptă. Oare ce așteaptă ? Am înțeles că toți cei care nu aveau locuri la mesele din local erau convinși că responsabilul, văzînd situația, va deschide imediat grădina. S-ar fi făcut loc pentru toată lumea. Dar n-a fost așa. Încercarea unui ospătar de a aranja în grădină cîteva mese în plus de cele care erau a fost reprimată imediat. „Nu este voie — i s-a spus — încă nu sîntem în... aprilie“ (!). Am rămas stupefiați. Casa „Săftica“, local de categoria I, își respinge clienții pentru că n-a venit încă luna lui aprilie ! „Și chiar dacă vine aprilie, spun responsabilii tuturor localurilor, tot nu se deschide grădina. Așteptăm circularele !“. Am reușit totuși, cu mare greutate să mă așez la un colț de masă. Am fost astfel martorul ocular al unor scene penibile. Ospătarii, grăbiți și arțăgoși, treceau pe lîngă clienții care-i strigau și-i tot așteptau, indiferenți și reci. Se aud exclamații : „Ce vreți dom-le ! Mai stați și pe-acasă !“. Fripturile au fost servite reci, răcoritoarele calde. Totul mergea anapoda. Spre seară, localul a rămas brusc fără mărfuri. Fără nici o jenă, un ospătar întrebă în gura mare : „Care iei ultimele salate ?“.

Deschiderea grădinilor în localurile de alimentație publică a rămas, în pofida tuturor criticilor, un ceremonial legat de o dată fatală, de o zi „festivă“ din luna aprilie, vestită prin... circulare ! Ce fac clienții ? Pleacă. Se întorc contrariați în oraș. Iar alimentația publică ce face ? Pierde sute și sute de mii de lei. Aceasta este situația. După cum se vede, greu, nespus de greu se curăță de rugină și anchilozâ unele organizații comerciale !

Dar să mergem mai departe ; la restaurantul „Parcul Privighetorilor, la Crama Băneasa, situația aproape identică ca la „Săftica“. Ba nu, aici au fost scoase afară vreo 30 de mese. Dar puteau și ar fi trebuit să fie scoase, 300, 400, 500. Pentru că restaurantul și Crama sînt așezate într-o minunată pădure cu copaci falnici, cu poieni în care iarba a înverzit. De ce atîtea mese ? Din simplul motiv că la aceste localuri erau parcate peste o mie de mașini. Și nu era chip să ocupi o masă ! Oamenii se foiau de colo-colo și renunțau, cu greu, la plăcerea de a petrece cîteva ceasuri în aer liber. Întreb :

— De ce nu aduceți mese suficiente ?

Din informațiile primite am înțeles că aici deschiderea grădinilor nu este legată de o dată fatală. Pot fi deschise oricînd, dar n-au fost des-

Gh. GRAURE

(Continuare în pag. a III-a)

Evocarea unui eveniment memorabil din istoria școlii românești

De un veac și jumătate, școala dascălului Gheorghe Lazăr, care în modestele chilii de la Sf. Sava a făcut să se audă pentru prima oară limba românească de la catedră pe aceste meleaguri, continuă neobosită să strîngă cu sîrg în jurul său tineret dornic de știință și învățătură, dornic să se desăvîrșească spre folosul și înflorirea țării sale. A venit atunci — la chemarea înimosului dascăl și patriot — tinerime „de toată cinstirea vrednică“. Au venit de-a lungul vremii și s-au format la acest izvor de cultură mulți dintre cărturarii și oamenii înaintați din toate părțile țării, patrioți și luptători înflăcărați pentru progresul și propășirea patriei.

Elevii de azi ai școlii dascălului Lazăr — devenită acum liceul „Nicolae Bălcescu“, după numele ilustrului elev — colegii lor de la celălalt mare liceu din București, care poartă chiar numele marelui cărturar Gh. Lazăr, împreună cu profesorii lor, cu foști elevi și profesori, au cinstit ieri dimineață printr-o emoționantă festivitate aniversarea a 150 de ani de la înființarea Școlii românești de la Sf. Sava, moment memorabil din istoria școlii noastre românești. În mijlocul lor au primit oaspeți de seamă — întîmpinați cu flori și aplauze de șiruri de elevi și eleve — academicieni, oameni de cultură, profesori de la alte instituții școlare bucureștene, părinți. La adunarea festivă, organizată în sala mare a liceului „N. Bălcescu“, au fost prezenți Dumitru Popa, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., președinte al Comitetului Executiv al Consiliului popular provizoriu al municipiului București, acad. Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, Ion Teoreanu, șef de secție la C.C. al P.C.R., Miron Constantinescu, adjunct al ministrului învățămîntului, și reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat.

Cu emoție și nespusă bucurie, cadrele didactice și elevii celor două licee au primit mesajul adresat de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat. **Imi este deosebit de plăcut** — se spune în mesaj — **ca la această aniversare să adresez liceelor, conducerii lor, tuturor profesorilor și elevilor acestor vechi izvoare de lumină și cultură un călduros salut și cele mai cordiale felicitări. Întemeierea învățămîntului în limba română reprezintă un moment de mare însemnătate în dezvoltarea culturii noastre naționale, o dată memorabilă în istoria poporului român. Doresc să exprim prețuirea pe care partidul nostru o acordă colectivului de profesori ai acestor două licee, întregului corp didactic din patria noastră, tuturor celor care cu multă dăruire și pasiune își îndeplinesc nobila misiune de pedagogi și propagatori ai culturii și științei. Vă urăm să obțineți noi succese în ridicarea nivelului științific al învățămîntului, în activitatea de instruire și educare a elevilor, sădind în sufletele lor dragostea fierbinte pentru patrie, devotamentul nețărmurit față de cauza socialismului, simpatia și spiritul de solidaritate cu lupta popoarelor pentru pace și progres. Purtînd în inimi mîndria de a fi continuatori ai unor mari înaintași ce s-au format pe băncile acestei școli și au strălucit în istoria poporului nostru, elevii de azi au datoria de onoare de a munci cu rîvnă pentru a-și însuși temeinic tot ce este mai valoros în tezaurul culturii naționale și universale, de a se pregăti ca continuatori de nădejde ai marii opere de înflorire a României socialiste. Să închinați tot talentul, priceperea și puterea de muncă** — se spune în încheierea mesajului **— propășirii școlii românești, măreților idealuri ale socialismului și comunismului.**

Școlile sărbătorite au mai fost salutate de ministrul învățămîntului și de primul secretar al C.C. al U.T.C., care a înmînat organizațiilor de tineret de la cele două licee Diploma de onoare a C.C. al U.T.C. Despre semnificația întemeierii învățămîntului în limba română și despre viața și opera lui Gheorghe Lazăr a vorbit prof. univ. Vasile Maciu, membru corespondent al Academiei.

Într-o atmosferă de puternică însuflețire, participanții la această sărbătorire au adoptat textul unei telegrame adresate C.C. al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu, în care se spune printre altele : Mulțumindu-vă din inimă pentru mesajul cald și însuflețitor pe care ni l-ați adresat, asigurăm Comitetul Central al partidului, pe dumneavoastră, scumpe tovarășe Nicolae Ceaușescu, întregul popor, că vom răspunde dragostei cu care sîntem înconjurați, prin cît mai valoroase rezultate la învățătură, că de la catedra de la care a predat Gheorghe Lazăr și de pe băncile unde a învățat Nicolae Bălcescu se vor ridica an de an noi și noi promoții de tineri bine pregătiți, cu un larg orizont umanist și științific, fii de nădejde ai minunatei noastre Românii, făurari entuziaști ai socialismului.

Festivitatea s-a încheiat cu un bogat program artistic, prezentat de elevii celor două licee. Oaspeții au vizitat apoi muzeul istoric al liceului „N. Bălcescu“, care atestă începuturile și dezvoltarea școlii românești, sălile de clasă și laboratoarele utilate după cerințele pedagogiei moderne, ilustrînd condițiile create de statul socialist învățămîntului din țara noastră.

Florica DINULESCU

Innobilarea firului de sîrmă

Firul de sîrmă, banalul fir de sîrmă poate căpăta uneori aureola unei faime neobișnuite. Nu mă gîndesc la acel fir de sîrmă, ce și-a găsit probabil locul într-un muzeu, prin care Franklin a strîns forța dezordonată a trăznetului domesticind-o, cumințind-o — prima verticală a inteligenței între cer și pămînt. Mă gîndesc la firul de sîrmă obișnuită, produsă azi în asemenea cantități încît s-ar putea face din ea plase cosmice cu care copiii secolului nostru s-ar juca prinzînd comete și stele. Această sîrmă banală întîlnită zilnic la tot pasul poate fi însă înnobilată.

Transformată în tije subțiri învelite într-un strat de substanțe minerale din cele mai diverse — feromangan, ferosiliciu, cuarț, marmură, caolin, rutil (un nisip natural adus din Australia) etc. — obișnuita sîrmă capătă un alt nume și o altă treaptă în ierarhia valorilor, un titlu de nobleță industrială : electrod. În curînd, acest act de înnobilare va fi „semnat“ la Buzău, prin punerea în funcțiune a unei noi secții în cadrul uzinei de sîrmă și produse din sîrmă.

Profilate pe orizontul larg al cîmpiei, construcțiile metalice, turnurile și halele au căpătat în geografia fostei urbe de cerealiști și negustori un nume cu rezonanțe noi — zona industrială a orașului. Aici se înalță, printre altele, contururile fabricii de zahăr și alte întreprinderi care aduc vechiul oraș din lunca Buzăului în fluxul industriei. De ce am ales, din toate acestea, tocmai fabrica de electrozi ? Pentru că aici bate ultima oră a modernizării, pentru că aici se va produce mai pregnant, mai plastic, o prețioasă metamorfoză a valorilor.

— O tonă de electrozi valorează cu 60 la sută mai mult decît o tonă din sîrma care intră în procesul de fabricație, spune ing. Victor Guidea, șeful serviciului producție al uzinei. Acesta ar fi un prim aspect ; al doilea, mai important, constă în faptul că noua fabrică va produce cu precădere mărci de electrozi care pînă acum se aduceau din import.

Ce destinație vor avea electrozii produși la Buzău ? Șantierele navale-Galați, Uzinele constructoare de Mașini-Reșița, uzina „Electroputere“-Craiova, Sistemul hidroenergetic și de

Paul DIACONESCU

(Continuare în pag. a II-a)

SPORT

STEAUA BUCUREȘTI ÎN FINALA C.C.E. la handbal masculin. Meciul decisiv, cu Dukla Praga, are loc la 7 aprilie, la Dortmund.

F. C. ARGEȘ A REVENIT ÎN FRUNTEA CLASAMENTULUI diviziei A de fotbal (rezultate, cronici, clasamente după meciurile disputate ieri)

CORESPONDENȚE SPECIALE DIN TURCIA ȘI FRANȚA : ● *Atleții români au dominat întrecerile „Crosului balcanic“ de la Istanbul* ● *Țiriac, excelent în turneul de la Cannes*

(Alte știri sportive din țară și de peste hotare în pagina a III-a)

Gruia finalizează un nou contraatac al echipei bucureștene (fază din meciul de handbal Steaua—Dynamo Berlin

„CAZUL AMAZONIA“ ȘI DEZIDERATELE BRAZILIEI

Scrisoare din Montevideo de la Eduardo GALEANO

Acum un an, într-o încăpere din Baltimore discutam cu mai mulți profesori universitari nord-americani despre condițiile de viață în Amazonia braziliană : Manàus, oraș pe care nu-l cunoșteam, părea pentru ei un adevărat El Dorado. Cea mai mare junglă din lume străbătută de rîul cel mai bogat în ape și udată de miile sale de afluenți este tema noului **vis american.** Regiunea Amazoanelor cuprinde mai bine de jumătate din teritoriul Braziliei, gigant spațiu tropical, deschis legendei și aventurii care promite nu numai bogății imediate străinilor care calcă pe acel pămînt ca niște adevărați conchistadori.

Imi amintesc că-i întrebam pe cîțiva nord-americani de ce colonizarea vastelor pămînturi din Amazonia nu e făcută de brazilieni. Oare acesta nu e teritoriul Braziliei ? Ați citit — îi întrebam — telegramele agențiilor de presă care informează zilnic despre invaziile țăranilor brazilieni înfometați pe aceste pămînturi, despre ciocnirile lor cu armata și poliția ? N-am să uit niciodată răspunsul pe care l-am primit. Mi-a răspuns secretarul particular al lui Milton Eisenhower (fratele fostului președinte al S.U.A.). Se considera un adevărat expert în problemele Americii Latine. Tocmai de aceea, regreta foarte mult că nu cunoștea nici o fărîmă din teritoriul aflat la sud de Rio Bravo. Mi-a spus însă că întrebările pe care le pusesem constituiau de fapt o problemă fundamentală : de ce nord-americanii sînt bogați și latino-americanii săraci. „Am să-ți explic“ — mi-a spus el. Și bine-înțeles și-a expus teoria, pretinzînd că, chipurile, latino-americanii nu au spirit de pionierat, nu fac altceva decît să lenevească și să petreacă (siesta și fiesta), preferă să mișune în jurul orașelor, în loc să muncească pămîntul...

Cine nu știe însă că tocmai jefuirea Americii latine de către monopolurile nord-americane constituie sursa sărăciei țărilor și a mizeriei populației din acest continent ?

Unii lideri latino-americani împărtășesc în fapt concepții ca cea redată mai sus. Acum mai bine de un secol, iluministul argentinean Domingo Faustino Sarmiento visa să creeze „cu emigranți din California o colonie în Chaco care ar fi putut fi originea unui teritoriu și într-o zi a unui stat american (unde să se vorbească americana, și toate celelalte)“. Astăzi, nord-americanii nu se mulțumesc doar să domine și să jefuiască întreaga Americă Latină, ci se folosesc de orice posibilitate pentru a crea înăuntrul teritoriului brazilian o **nouă frontieră** pentru propria lor populație.

(Continuare în pag. a IV-a)

Actualitatea culturală

CALEIDOSCOP

ETNOGRAFIE MARAMUREȘEANĂ

Muzeul etnografic maramureșean își datorează începuturile unui pasionat de datinile și frumusețea obiceiurilor din această zonă, profesorul Nistor Francisc, ale cărui colecții migălos adunate decenii de-a rîndul au constituit primele exponate de aici. Muzeul, care urmează să cunoască o extindere mare, dispune azi de obiecte ce prezintă un larg interes pentru public și cercetători : variate piese de păcurărit, covoare țărănești în culori vegetale de la sfîrșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea, picturi pe scîndură și pe sticlă din secolele XVIII și XIX, o colecție cuprinzînd peste 120 măști proprii teatrului popular și obiceiurilor sărbătorilor de iarnă la țară, mai multe porți țărănești etc. In ultima vreme s-au mai achiziționat 25 de cojoace de piele, pentru zilele de sărbători, provenind din satele de pe văile rîurilor Iza, Vișeu, Mara și Cosău. De asemenea s-au filmat o seamă de datini pe cale de dispariție, în legătură cu oieritul. In această primăvară, se vor fixa pe peliculă momente din ceremonialul ieșirii turmelor la pășunile alpine, precum și obiceiuri legate de tradiționala sărbătoare populară : „Simbra oilor".

Sever UTAN
corespondentul „Scînteii"

Bar fără har

Prin tradiție, barurile de noapte funcționează îndeobște în localuri plasate la subsol. Aceasta nu înseamnă însă ca programele de bar să fie, și ele, la „subsolul" calității artistice. Or, mergînd la barul „Melody", am fost frapat de caracterul rudimentar și lipsa de gust a programului ce ne-a fost prezentat. Cu puține excepții (între care notez evoluția duo-ului Patrichi, buni dansatori), acest program părea conceput și realizat de niște diletanți, deși animatorul și (mi se pare) autorul său este un actor comic al Teatrului „C. Tănase" : Mihai Ciucă. N-am întîlnit mai nimic din ceea ce face farmecul și savoarea unui program de cabaret, ale unor numere de music-hall. Pretextul (o istorie „polițistă") și comperajul apelează la bancuri vechi și locuri comune, neizbutind să amuze, să stabilească acea comunicare directă cu publicul specifică genului. Am fost șocat îndeosebi de un număr al acestui program, un număr de pantomimă susținut de doi comici ai aceluiași teatru de estradă și menit să sugereze modelarea, din lut, a primilor oameni : grotești, gesturile lor mi s-au părut de o vulgaritate dusă la extrem, scabroase chiar. (Este de fapt reluarea, mult îngroșată, a unui număr de prost gust care a figurat acum 2—3 ani într-un spectacol de estradă, grozavă „achiziție"!) Oscilațiile între platitudine și vulgaritate demonstrează, cred, subaprecierea unor cerințe elementare ale acestui gen de programe artistice, adoptarea unei linii de minimă rezistență. Am avut prilejul, călătorind, să văd programele unor baruri de peste hotare. Desigur nu poți fi de acord cu concepția, cu spiritul multora din ele dar este indiscutabil că în localurile care țin la faima și renumele dobîndit, ținuta artistică, imaginația, umorul se află la mare preț. Există un specific al acestor programe (care nu se rezumă la „strip-tease"), există autori și artiști autentici, există o tradiție a genului ilustrată de nume ca Mistinguett, Maurice Chevalier, Sammy Davis și atîtea altele. Insist asupra acestor lucruri deoarece, în curînd, se vor redeschide stațiunile noastre estivale, unde vor funcționa localuri cu program de bar. Cred că de pe acum ar trebui luate măsuri pentru a nu se întîmpla ca vara trecută, cînd în aceste localuri programele artistice erau improvizate și de o calitate scandalizantă. După părerea mea, cei mai talentați autori și regizori de spectacole de revistă, umoriștii cei mai reputați, ar putea fi solicitați să contribuie la crearea unor programe de bar amuzante, antrenante, a unor comperaje încărcate de haz și de imaginație.

Dr. Val. NICOLAESCU

CU ALDINE

Concursul „Cele mai frumoase cărți ale anului 1967" și-a desemnat cîștigătorii. Premii, felicitări, angajamente. Anunțate marelui public, lucrările care au întrunit sufragiile juriului cunosc acum o binemeritată publicitate. Și totuși s-a uitat ceva. Aceste veritabile bijuterii de artă tipografică (volume cu ilustrații, albume de artă etc.), sînt și rodul eforturilor a sute de meșteri anonimi din întreprinderile noastre poligrafice, adevărați artiști în meseria pe care o practică. Vă oferim, de aceea, un clasament inedit al acestor instituții, în funcție de numărul de lucrări premiate pe care le-au avut în concurs : locul I : **COMBINATUL POLIGRAFIC „CASA SCÎNTEII"** ; locul II : **ARTA GRAFICĂ** ; locul III : **I.P. SIBIU și I. P. „13 DECEMBRIE"**.

Anonimat

Avînd continuitate, o foarte frumoasă inițiativă a Uniunii Scriitorilor (organizarea de expoziții cu lucrări plastice, mai ales ale scriitorilor) se consumă de un an aproape în anonimat. Vizitatorii sînt, cu rare excepții, obișnuiții frecventatori ai Casei Scriitorilor „Mihail Sadoveanu", de pe Calea Victoriei 115, unde, în hol, sînt prezentate expozițiile. E de mirare că nu există, măcar la intrarea Casei Scriitorilor, un panou care să atragă atenția trecătorului asupra acestor manifestări. O preocupare pentru popularizarea expozițiilor cu mijloacele obișnuite (simple afișe) ar scoate aceste interesante manifestări dintr-un cerc închis, impunîndu-le atenției marelui public. Aceasta ca și o orientare în direcția facilitării prezenței în viitoare expoziții a unor scriitori cu preocupări în domeniul artei plastice din celelalte centre culturale ale țării : Iași, Constanța, Craiova, Timișoara, Cluj, Oradea, Baia Mare etc., pe cînd ?

Ion ANGHEL

Parcul muzeistic Potaissa

În parcul din preajma muzeului de istorie a municipiului Turda se execută în prezent lucrări de amenajare a unui lapidariu în aer liber denumit Potaissa, după denumirea romană a orașului. Aici vor fi amplasate circa 100 de piese sculptate, pietre de mormînt și epigrafice în mare parte de origine romană. In cadrul lapidariului va fi construit și un fragment de grădină romană cu coronade și fîntînă. Tot aici vor fi așezate și busturile lui Traian și Decebal. Săpăturile arheologice ce urmează a se efectua de colectivul muzeului împreună cu Institutul de istorie din Cluj pentru punerea în valoare a castrului roman al legiunii a V-a Macedoniană, din preajma orașului, unul din cele mai importante castre din Dacia, vor îmbogăți ulterior obiectele muzeistice ale lapidariului din acest parc.

Al. MUREȘAN
corespondentul „Scînteii"

Un obiectiv... neclar

Răsfoim un recent volum de fotografii : „Împărăția lacurilor". Un volum gros, al cărui preț nu este dintre cele mai modeste — 60 de lei. O invitație la turism ? În aparență așa s-ar spune. Din păcate însă, după parcurgerea fotografiilor nu ne așteaptă nici o indicație în acest sens — vreo hartă turistică, un mic ghid automobilistic să zicem pentru cei care preferă acest gen de excursii, o înserare a locurilor de popas. Nu ! — traseele turistice, serviciile O.N.T. sînt absente. Atunci, probabil, este un studiu geografic ilustrat ? Nu ! — tonul liric al prezentării, ca și titlurile fotografiilor nu intenționează rigurozitatea științifică presupusă de un asemenea studiu. Atunci poate că avem de-a face cu un album de artă fotografică, răspunzînd exigențelor genului. Există, desigur, și fotografii frumoase. Dar sînt amestecate cu imagini banale, ilustrații lipsite de vibrație artistică și care ies prea mult în relief pentru a nu ne convinge că nu aceasta a fost intenția editurii „Meridiane".

CANOANELE „FIRMEI"

La începutul lunii, cu prilejul unei vizite la schela Băicoi, am aflat cu surprindere că în ultima vreme, cunoscuta brigadă artistică de aici (premiul II pe țară la al VII-lea concurs al artiștilor amatori, calificată la faza finală a ultimului concurs) trece prin clipe grele, riscînd să-și întrerupă complet activitatea. Cauza principală mi-a fost explicată de instructorul brigăzii, Ion Petrovici :

— Ne-au plecat două fete și nu le-am putut înlocui.

— Dar din cei 10 000 de locuitori ai orașului nu ați putut găsi alte două interprete ?

— Bine, dar nu vă dați seama că aceasta e brigada schelei, nu a orașului ? Ce să caute „străini" printre noi ?

Cu alte cuvinte : mai bine inactivi decît să apelăm la sprijinul vecinilor. Nu care cumva să trebuiască să împărțim cu cineva laurii cuveniți „firmei" noastre...

Tiberiu BANULESCU
Șef de serviciu la Casa centrală a creației populare

DONAȚIE

De curînd, Biblioteca municipiului Suceava a intrat în posesia unui important fond documentar, aparținînd cunoscutului profesor și cercetător Lecca-Morariu. Donată de familia sa, colecția cuprinde 6453 de volume, ediții princeps, manuscrise, o numeroasă corespondență, precum și colecțiile complete ale publicațiilor „Convorbiri literare", „Viața Românească", „Făt-frumos" etc. Pentru viitor, comitetul de cultură și artă al județului preconizează înființarea unei galerii speciale, dedicate unor colecții similare, legate de istoria și tradițiile culturale ale meleagurilor moldovene.

PREMIERE TEATRALE

TEATRUL DE COMEDIE va prezenta vineri 29 martie, în premieră, spectacolul cu piesa **Nicnic** de Anca Bursan și Gh. Panco. Reprezentînd debutul în dramaturgie al autorilor săi, această comedie de actualitate aliniază la rampă — în regia lui Moni Ghelerter — următoarea distribuție : Sanda Toma, Virgil Ogășanu, Amza Pellea, Iurie Darie, Val Plătăreanu. Scenografia : I. Popescu-Udrițte. Ilustrația muzicală : Dinu Petrescu.

TEATRUL „BARBU DELAVRANCEA" anunță, tot pentru vineri 29 crt., premiera piesei de factură polițistă **„Cine l-a ucis pe Carol al VI-lea"** de Dominique Nohain (traducere — Tr. Zecheru). Regia : Dunea. În distribuție : Dunea, Marieta Luca, Andreea Năstăsescu, Adina Atanasiu-Poenaru, Cristina Deleanu, George Bănică, Mihail Stan.

„AZILUL DE NOAPTE" ÎNTR-O DISTRIBUȚIE UNICĂ. Relevăm inițiativa emisiunii de **Teatru radiofonic** de a difuza la 29 martie piesa „Azilul de noapte" de Maxim Gorki, înregistrată în 1955 cu o distribuție unică. Vom avea posibilitatea de a ne reîntîlni astfel cu mari creații actoricești ca cea a lui George Vraca interpretînd rolul Vasca Pepel, a lui Niki Atanasiu în Medvedev, a Mariei Filotti în Kvașnia, a lui Ion Manolescu în Satin. Dacă ne gîndim că vom putea asculta de asemenea pe Jules Cazaban, Alex. Critico, G. Storin, precum și pe Aura Buzescu, Gheorghe Ciprian, George Calboreanu, Costache Antoniu, Marcel Anghelescu, Toma Dimitriu, avem tot dreptul să spunem că transmiterea acestei înregistrări păstrate în bogata fonotecă a Radiodifuziunii este un eveniment cultural care se va bucura de o largă audiență publică.

Ciclu de spectacole „Camil Petrescu"

În dorința de a populariza opera dramatică a lui Camil Petrescu, Teatrul Național din Craiova, care de cîteva stagiuni a început să monteze cu regularitate lucrări ale marelui nostru dramaturg, a luat inițiativa organizării unui ciclu de spectacole „Camil Petrescu". La manifestări au fost invitate și colectivele teatrelor „Al. Davilla" din Pitești și „Mihail Eminescu" din Botoșani.

Începînd de miercuri 10 aprilie a.c., timp de patru zile pe scena Naționalului craiovean vor fi prezentate piesele „Mitică Popescu" în interpretarea teatrului piteștean, „Iată femeia pe care o iubesc" — teatrul din Botoșani, precum și două realizări ale actorilor craioveni : „Act venețian" și „Suflete tari". Încheierea ciclului de spectacole va fi marcată de un simpozion intitulat : „Camil Petrescu — omul și opera".

RETROSPECTIVĂ

Deschisă în momentul de față în cadrul Muzeului de artă al Republicii Socialiste România, retrospectiva Nutzi Acontz — inițiată de către Muzeul de artă din Iași — readuce în atenția publicului opera unei remarcabile pictorițe pornite din școala ieșeană. Expoziția înmănunchează peste 100 lucrări de pictură și grafică, peisaje, naturi statice, compoziții figurative, ilustrînd etape diferite din activitatea artistei. Se remarcă lucrări executate pe litoralul Dobrogei, altele din Grecia, Franța, Bulgaria. Reținem, de asemenea, atenția uleiurile pictate în zona Tulcei și în cea a Argeșului, unde artista a poposit cu predilecție în anii maturității, atașîndu-se de viața oamenilor simpli și de natură. (În reproducere : „PEISAJ CU CASE ȘI BĂRCI" (guașă) din retrospectiva al cărei vernisaj a avut loc vineri).

Virginia VASILOVICI
muzeograf

Corul din Ditrău-Harghita la o sută de ani

În comuna Ditrău din județul Harghita a avut loc duminică o festivitate prilejuită de împlinirea a 100 de ani de existență a corului căminului cultural din localitate. Creat din inițiativa unor iubitori ai muzicii, corul din Ditrău și-a adus o contribuție însemnată la dezvoltarea gustului pentru această artă de-a lungul mai multor generații. În prezent, în comună există cinci formații corale, care cuprind peste 475 de membri.

Pentru bogata și îndelungata sa activitate culturală, corului căminului cultural din Ditrău i-a fost decernat, prin decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, ordinul „Meritul cultural", clasa a III-a. Totodată, 11 membri ai corului au fost distinși cu ordine și medalii. Înaltele distincții au fost înmînate de tovarășul Ștefan Peterfi, vicepreședinte al Consiliului de Stat.

Cu prilejul acestei aniversări a avut loc un spectacol festiv la care și-au dat concursul ansamblurile corale din Gheorghieni, Tulgheș, Sîndominic, ansamblul folcloric din Rușii-Munți, formații de dansuri etc.

PREMIERE CINEMATOGRAFICE

BELA — *film în culori pentru ecran panoramic, realizat în studiourile „Maxim Gorki" din Moscova (regia Stanislav Rostoțki). Ecranizare a unui episod din romanul lui Lermontov „Un erou al timpului nostru", filmul evocă frămîntările și aspirațiile intelectualității ruse de la începutul veacului trecut. În rolul titular : Silvia Berova.*

HOCUS-POCUS, — *producție în culori a studiourilor din R. F. a Germaniei. Este o comedie care demonstrează că semnătura unui regizor de prestigiu (Kurt Hoffmann, autor al filmelor „Copiii minune", „Hanul din Spessart" ș.a.) și prezența unei distribuții de calitate (Heinz Rühmann, Liselotte Pulver, etc.) nu echivalează neapărat cu o deosebită reușită artistică.*

EU, EU, EU... ȘI CEILALȚI. *Gina Lollobrigida, Silvana Mangano, Walter Chiari, Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, într-un film consacrat de regizorul Alessandro Blasetti înfierării egocentrismului, surprins în cele mai diverse ipostaze.*

TOM ȘI JERRY — *film de animație realizat (sub egida studiourilor „Metro-Goldwin-Mayer") de W. Hanna și J. Barbera.*

Obiective de muncă imediate în județul Neamț

(Urmare din pag. I)

cea de fire cord de la U.F.S. Săvinești, secția de drojdie furajeră de la fabrica „Reconstrucția" Piatra Neamț, secția de tuburi P.R.E.M.O. de la Întreprinderile prefabricate Roman. Prin realizarea acestor obiective și a altora, în 1970 volumul producției industriale a județului va fi cu peste 1 miliard lei mai mare decît în 1968. **Realizarea la termenele prevăzute și la un nivel calitativ superior a acestor obiective, aplicarea măsurilor necesare ca toate unitățile productive să lucreze la capacitatea proiectată, să realizeze parametrii prevăzuți în proiectele tehnico-economice, se află în centrul preocupărilor comitetului județean de partid.**

O altă sarcină de prim ordin este punerea în valoare a tuturor resurselor și posibilităților de sporire a producției agricole. Paralel cu organizarea noilor instituții județene, organele de partid au de susținut o campanie agricolă de mare importanță pentru producția acestui an — însămînțările de primăvară. Trebuie să spunem că, din păcate, nu ne putem lăuda cu rezultatele obținute, o serie de lucrări fiind întîrziate. În aceste condiții, este absolut necesar ca în următoarele zile organele de partid și de stat din județul nostru să mobilizeze toate forțele pentru grăbirea însămînțărilor și a celorlalte lucrări agricole.

Cu multă răspundere abordăm problema creșterii animalelor, deoarece în județ sînt mari posibilități de sporire a numărului de animale, mai ales de bovine și ovine. În această direcție avem mari resurse folosite doar parțial, cum sînt, de pildă, pășunile și fînețele din zona muntoasă. Sîntem hotărîți să determinăm o acțiune de masă pentru sporirea rapidă a numărului de animale în prima fază, mai cu seamă al animalelor mici, căci fără un asemenea efort nu vom putea satisface cerințele crescînde ale consumului. Iată de ce vom lua toate măsurile nu numai pentru îndeplinirea sarcinilor stabilite inițial, dar și a celor suplimentare privind creșterea efectivelor de animale.

Una din principalele condiții ce ne-au fost asigurate pentru înfăptuirea sarcinilor actuale și de perspectivă care ne stau în față constă în îmbunătățirea structurii organizatorice. Dar, așa cum s-a subliniat și în cadrul recentei consfătuiri de la Comitetul Central al partidului, **noua structură organizatorică impune ca, încă de la început, să se realizeze o cotitură hotărîtoare în munca de partid și de stat.** Prin măsurile adoptate după Congresul al IX-lea au fost deschise toate căile pentru promovarea noului în cele mai diverse sfere ale construcției socialiste — condiție a mersului nostru înainte. Acest „nou" se materializează în cea mai largă măsură în stilul de muncă adoptat atît în relațiile cu diferite foruri, instituții, organisme, cît și cu cetățenii.

Se știe, bunăoară, că moștenim unele forme de lucru de mult perimate, dar de care nu am reușit încă să ne debarasăm în totalitate. În ciuda insistențelor și a măsurilor luate de conducerea de partid și de stat, n-am scăpat încă de excesul de formalistică, de tărăgănare birocratică a rezolvării unor probleme, de concepțiile închistate, anacronice ale unor lucrători ai aparatului, atît în privința îndeplinirii sarcinilor ce le revin, cît și privitor la atitudinea față de cetățean și problemele acestuia. Noua organizare administrativ-teritorială a creat un cadru propice lichidării manifestărilor de birocratism, practicilor învechite, formalismului, conducerii prin hîrtii și telefoane. Dar numai cadrul nu este suficient și nici hotărîtor prin sine însuși. De avantajele sale nu vom putea beneficia decît în măsura în care vom aplica metodele indicate de conducerea partidului, de consecvența cu care vom urmări aplicarea lor pe plan general. În locul referatelor și situațiilor — de care se face încă abuz — vom desfășura o muncă concretă, vie, operativă, caracterizată prin receptivitate față de nou, față de nevoile oamenilor. La acest capitol, aș vrea să insist în mod deosebit asupra prezării făcute de secretarul general al partidului cu privire la rolul aparatului de stat și de partid, al funcționarilor. **Sînt convins că toți cei vizați vor înțelege bine că nu cetățenii sînt la dispoziția aparatului de stat și de partid, a funcționarilor ci, din contră, activiștii de partid și de stat, funcționarii sînt numiți în posturile respective pentru a sta la dispoziția cetățenilor, a răspunde problemelor lor.** În acest scop, ei sînt datori să promoveze un stil de muncă operativ, civilizat, să dea dovadă de mobilitate, de solicitudine, de multă înțelegere, soluționînd cu maximă atenție, în spiritul prevederilor legale, diversele cereri, sesizări și reclamații atît de interes obștesc, cît și personal. Educarea tuturor acestor lucrători cade în primul rînd în sarcina comitetelor județene de partid, a comitetelor executive ale consiliilor populare, iar rezultatele ce se vor obține depind de fermitatea cu care se va reacționa față de cei care nu-și înțeleg și nu-și îndeplinesc îndatoririle.

Este foarte important ca în relațiile consiliului popular județean cu consiliile populare comunale și orășenești, cu instituțiile în subordine să fie evitată tutela măruntă, ca și aglomerarea cu fel de fel de situații și rapoarte. **Să promovăm conlucrarea directă, îndrumarea și controlul temeinic, larg, multilateral, la fața locului, nu un control din fuga mașinii sau prin intermediari.** Totodată, trebuie să preîntîmpinăm prin toate mijloacele apariția unor noi forme de paralelism și suprapuneri pe plan local, ca și umflarea artificială a aparatului. Dacă sarcinile și atribuțiile vor fi bine delimitate de la început, dacă operativitatea și inițiativa, spiritul de răspundere vor intra pe deplin în drepturile ce li se cuvin, dacă hotărîrile ce se vor adopta nu vor fi formale, ci vor izvorî din necesitățile pe care le ridică viața și vor fi înfăptuite neabătut, consiliile populare își vor realiza într-adevăr menirea. Toate acestea presupun însă competență, experiență, pricepere, presupun alegerea și promovarea în aceste organe a unor cadre calificate, bine pregătite.

Am vrea să mai subliniem, ca o condiție de bază a succesului și eficienței activității noastre, **necesitatea aplicării neabătute a principiului muncii și conducerii colective, necesitatea consultării largi a maselor de cetățeni în problemele importante ale comunei, orașului și județului.** Legătura trainică a organelor de partid și de stat cu masele, atragerea acestora la rezolvarea treburilor obștești constituie o sursă a forței și trăiniciei regimului nostru, a democrației noastre socialiste.

În întreaga noastră activitate se vădește tot mai mult rolul conducător al partidului. Pe plan local, acest lucru se exprimă, printre altele, și în faptul că una și aceeași persoană îndeplinește astăzi funcția de prim secretar al comitetului județean de partid, și pe aceea de președinte al comitetului executiv al consiliului popular. O asemenea înmănunchere de atribuții ne permite să răspundem operativ și competent la problemele vieții economice și sociale, să stăpînim mersul treburilor, să nu plutim deasupra lucrurilor. Așa cum ne cere partidul, **va trebui să punem un accent tot mai mare pe participarea tuturor cadrelor de partid, a activiștilor de partid și al organizațiilor de masă la traducerea în practică a hotărîrilor luate, la îndeplinirea tuturor sarcinilor ce ne stau în față.** În felul acesta se va vădi pregnant dinamismul organizațiilor noastre de partid, rolul lor de organizatoare și conducătoare ale întregii vieți sociale, prezența lor nemijlocită în rezolvarea problemelor actuale și de perspectivă.

Innobilarea firului de sîrmă

(Urmare din pag. I)

Navigație — Porțile de Fier. Cu alte cuvinte, puncte cu o înaltă rezonanță în economia țării, puncte în care se concentrează o nouă forță a tehnicii moderne, unde se zămislesc adevărate „bijuterii" ale industriei.

...Am intrat în hala de fabricație a electrozilor ca într-un domeniu al culorilor. Pereții au nuanțe de acuarelă, stîlpii albaștri și conductele cărămizii creează un ansamblu vizual discontinuu, odihnitor prin schimbarea de ritm și tonuri, ca o muzică.

Dar, fie iarnă, fie vară, hala va cunoaște monotonia unui singur anotimp : 20° Celsius și 60—70 la sută umiditate. E o monotonie a preciziei, dacă se poate spune astfel, pentru că nivelul calității trebuie să fie riguros constant. Femei înarmate cu aspiratoare vor trece în tot cursul zilei printre mașini adunînd praful, pulberea fină a minereurilor.

Cu nimic mai prejos nu rămîne peisajul profesional și spiritual pe care-l sugerează noua fabrică. Dozarea amestecurilor pentru diversele mărci de electrozi se realizează prin comandă-program.

— Mașinile fac totul ; totul doar dacă oamenii sînt atenți, rigurosi și exacți ca și în fața unor lucrări de laborator — spune ing. Eugen Sandu, șeful fabricii de electrozi.

Deși atît de tînăr, are doar 30 de ani, inginerul discută cu o seriozitate matură, seriozitatea unei răspunderi pe deplin înțelese, în care elanul se îmbină cu modestia. Datorită înaltului grad de automatizare, în toată fabrica vor lucra doar 200 de muncitori și tehnicieni în toate cele trei schimburi. „Dar, oameni de nădejde" — apreciază șeful fabricii. In vederea atingerii acestui deziderat profesional, 75 de muncitori au lucrat timp de trei luni la Uzina de sîrmă din Cîmpia Turzii, în vreme ce alți 17 maiștri, muncitori și ingineri s-au specializat în Elveția, Suedia, R.F.G.

Incercată în laboratoarele Institutului politehnic din Timișoara, prima rețetă care va intra în fabricație — electrodul „Overcord" — a dat rezultatele scontate. Imbrăcate în huse de material plastic, ca avioanele pe o pistă de decolare, mașinile din hala policromă așteaptă demarajul.

Va fi un nou demaraj pe o pistă, mai largă — zona industrială a Buzăului.

teatre

● **Opera română : Lacul lebedelor** — 19,30.

● **Teatrul de stat de operetă : Singe vienez** — 19,30.

● **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (sala din Bd. Schitu Măgureanu nr. 1) : Livada cu vișini** — 20, (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A) : **Kean** — 20.

● **Teatrul „C. I. Nottara" (sala Magheru) : Petru Rareș** — 10, **Cînd luna e albastră** — 19,30, (sala Studio) : **Femei singure** — 20.

● **Teatrul Giulești (în sala Studio a Teatrului Național „I. L. Caragiale") : Visul unei nopți de iarnă** — 19,30.

● **Teatrul Mic : Tango** — 20.

● **Teatrul evreiesc de stat : Trei piese într-un act de A. P. Cehov** — 20 (premieră).

● **Teatrul de estradă „Ion Vasilescu" : Adam și Eva la revistă** — 19,30.

cinema

● **Răpirea fecioarelor** : PATRIA — 12,15 ; 14,30 ; 16,45 ; 19 ; 21,15, BUCUREȘTI — 11,15 ; 13,30 ; 16.30 ; 18,45 ; 21.

● **Eu, eu, eu... și ceilalți** : REPUBLICA — 11,30 ; 13,45 ; 16,15 ; 18,45 ; 21,15.

● **Pentru cîțiva dolari în plus** : LUCEAFĂRUL — 12 ; 15,15 ; 18 ; 20,45, FESTIVAL — 12 ; 15 ; 18 ; 21, FEROVIAR — 10,30 ; 13,15 ; 15,45 ; 18,30 ; 21,15, EXCELSIOR — 12 ; 14,45 ; 17,30 ; 20, MELODIA — 12,30 ; 15,15 ; 18 ; 20,45.

● **Eroii de la Telemark** : CAPITOL — 11,45 ; 14,30 ; 17,30 ; 20,30, AURORA — 12 ; 15 ; 17,45 ; 20,30, FLAMURA — 10,45 ; 13,15 ; 15,45 ; 18,15 ; 20,30.

● **Hocus-pocus** : SALA PALATULUI (seria de bilete 2308 — ora 17,30 și seria 2309 — ora 20,30), VICTORIA — 11 ; 13 ; 15 ; 17 ; 19 ; 21, GRIVIȚA (completare **Io, Mircea Voievod**) — 11,15 ; 13,30 ; 15,45 ; 18,15 ; 20,30.

● **Post-Sezon** : CENTRAL — 12,15 ; 15 ; 17,45 ; 20,30.

● **Codin** : CINEMATECA — 10 ; 12,30 ; 16,30.

● **Cu toată viteza, înainte !** : LUMINA — 8,45—16,30 în continuare ; 18,45 ; 20,45, MODERN (completare **Atențiune, ciuperci !**) — 11,45 ; 14 ; 16,15 ; 18,30 ; 20,45.

● **Program pentru copii** : DOINA — 9 ; 10.

● **Leul african** : DOINA (completare **Năică pleacă la București**) — 11,30 ; 13,45 ; 16 ; 18,15 ; 20,30, TIMPURI NOI (completare **Legenda**) — 10,30 ; 12,15 ; 14 ; 15,45 ; 17,30 ; 19,15 ; 21.

● **O sută unu dalmații** : UNION (completare **Năică și veverița**) — 15,30 ; 18 ; 20,30.

● **O lume nebună, nebună, nebună** : GIULEȘTI — 16 ; 19,30, TOMIS — 11 ; 14 ; 17 ; 20,15, VOLGA — 9,45—13 în continuare ; 16,45 ; 20.

● **Două bilete la matineu** : ÎNFRĂȚIREA ÎNTRE POPOARE (completare **Cu dansatorii maghiari în Grecia**) — 14 ; 16 ; 18 ; 20,15, FLOREASCA (completare **Pilule II**) — 11,15 ; 13,30 ; 16 ; 18,15 ; 20,30.

● **Cînd tu nu ești** : DACIA (completare **Crețerul**) — 8,30—16,30 în continuare ; 18,45 ; 21.

● **Muzicantul** : BUZEȘTI (completare **Lupta internă a speciilor**) — 15,30 ; 18 ; 20,30.

● **Reîntoarcerea lui Surcouf** : CRÎNGAȘI (completare **Încercări**) — 15,30 ; 18 ; 20,30, COTROCENI (completare **Dați-mi un calmant**) — 15,30 ; 18 ; 20,30.

● **Blestemul rubinului negru** : BUCEGI — 11,15 ; 13,30 ; 16 ; 18,15 ; 20,30, DRUMUL SĂRII — 15 ; 17,30 ; 20.

● **Sfîntul la pîndă** : GLORIA (completare **Orizont științific nr. 1/1968**) — 11,15 ; 13,30 ; 16 ; 18,15 ; 20,30, MIORIȚA (completare **Flora australiană**) — 11,45 ; 14 ; 16,15 ; 18,30 ; 20,45, ARTA (completare **Pîinea noastră**) — 9—15,45 în continuare ; 18,15 ; 20,30.

● **Careta verde** : UNIREA (completare **Orizont științific nr. 12/1967**) — 16 ; 18,15 ; 20,30.

● **Am întîlnit țigani fericiți** : FLACĂRA (completare **Salut, Kenya !**) — 15,30 ; 18 ; 20,30.

● **Valetul de pică** : VITAN (completare **Lauri celor mai buni**) — 15,30 ; 18 ; 20,30, LIRA (completare **Orizont științific nr. 1/1968**) — 15,30 ; 18 ; 20,30.

● **Cei șapte samurai** : POPULAR — 15 ; 18 ; 20,45.

● **Dimineți de iarnă** : MUNCA (completare **Miracole**) — 16.

● **Tudor** (ambele serii) : MUNCA — 18.

● **Moartea după cortină** : MOȘILOR (completare **Pași spre Brâncuși**) — 15,30 ; 18 ; 20,30.

● **Neamul Șoimărești lor** : COSMOS (completare **Atențiune, ciuperci !**) — 15,30 ; 19.

● **Incercuirea** : VIITORUL (completare **Cu dansatorii maghiari în Grecia**) — 15,30 ; 18 ; 20,30.

● **30 de ani de veselie** : PROGRESUL — 15,30 ; 18.

● **Nu uita gara Lugovaia** : PROGRESUL (completare **Anatolia ospitalieră**) — 20.30.

● **Regina zăpezii** : FERENTARI (completare **Sorinel și soarele**) — 15,30 ; 18 ; 20,30.

● **Operațiunea Crossbow** : PACEA — 15,45 ; 18 ; 20,15.

DUMINICA SPORTIVĂ

FOTBAL: F. C. Argeș a revenit în fruntea clasamentului

Ceea ce distinge acest campionat de altele este un fel de complicare a sarcinilor, toate echipele angajate în competiție simțindu-se obligate să se amestece atît în treburile care privesc locul întîi în clasament, cît și în celelalte; nivelul tehnic, idei mai noi sau mai vechi aplicate sau... renegate, promovări de talente, surprize etc.

În etapa trecută, ultima clasată — Steagul roșu — a determinat schimbarea de lider. Ieri după-amiază, Rapid (înainte de începerea partidei în afara oricăror preocupări de ordinul primului loc, acum...) a administrat o netă înfrîngere Stelei, colaborînd cu argeșenii pentru revenirea în fruntea clasamentului a „unsprezecelui" condus de Dobrin.

Sau, meciul Dinamo-București — Progresul a fost superior „vedetei" Rapid — Steaua din multe puncte de vedere, prilejuind un spectacol agreabil (Alecu a fost din nou remarcabil), cu un deznodămînt... fotbalistic sută la sută: golul lui Dumitrache, frumos, nimic de zis, ducînd la o departajare cumva inechitabilă. Sau, să amintim aici că surpriza etapei a venit de la cine ne așteptam cel mai puțin: acest Dinamo Bacău, care după ce în cincisprezece etape nu a reușit decît... un singur gol în deplasare, iată-l înscriind două dintr-o dată, ba, mai mult, realizînd prin aceasta unica victorie „afară", de cînd a promovat în divizia A.

Altfel, sub raport tehnic-spectacular — exceptînd „uvertura" de la București, prima repriză a meciului Rapid — Steaua, merite avînd în special giuleștenii, și într-o oarecare măsură partidele de la Pitești și Cluj — nimic nou, față de duminica trecută. Sau dacă vreți, căderile Petrolului, Stelei și A.S.A. Tg. Mureș.

Dinamo și Rapid, învingătoare în „cuplajul" bucureștean

Ieri după-amiază, luînd loc la „masa presei", cronicarii de fotbal au trăit sentimentul pe care-l încearcă adesea cei de cinematograf, constatînd că judecățile lor de valoare, emise „contra", au un efect invers, publicul ghidîndu-se după propriile sale criterii. Și cum în fotbal „cuplajul" bucureștean este un dat acceptat dinainte, oricît de negre ar fi presupunerile criticilor, tribunele devin neîncăpătoare. Da, și ieri, la „23 August" a fost multă lume, foarte multă și de ce n-am recunoaște, cele patru echipe bucureștene au oferit, pe alocuri, suficiente motive de satisfacție, chiar și esteților de cea mai pură speță.

Poate că această ambianță de meci mare, poate că repetatele și asprele reproșuri, poate că... Dar, în definitiv, ce contează care sînt motivele!... Fapt este că, din start, trei dintre cele patru protagoniste — Progresul, Dinamo, Rapid (în ordinea intrării în scenă) au plecat cu maximum de viteză, realizînd „suta" — cum se spune printre automobiliști — încă din primele secunde. Outsiderii — Progresul și Rapid — au dat tonul, forțînd sub toate raporturile.

Era aproape surprinzător să vezi formația Progresului desfășurîndu-se pe întreaga suprafață a terenului, asigurînd o circulație rapidă a mingii, pasînd mai mult decît corect, organizînd acțiuni de atac lucid gîndite, respingînd cu promptitudine orice contraatac al adversarului.

Minutul 10. Șutul formidabil al lui Mateianu concretiza, pe tabela de marcaj, o perioadă în care dinamoviștii rezistaseră, încercînd o echilibrare a situației. Datou, nici măcar n-a văzut mingea. Bineînțeles, golului i-a urmat cunoscuta relaxare, și... Dinu a profitat obținînd, printr-un singur șut de la 25 m, o egalitate materială și morală ce nu putuse fi obținută prin efortul colectiv. Așadar, 1—1, situație care repunea în discuție soarta partidei.

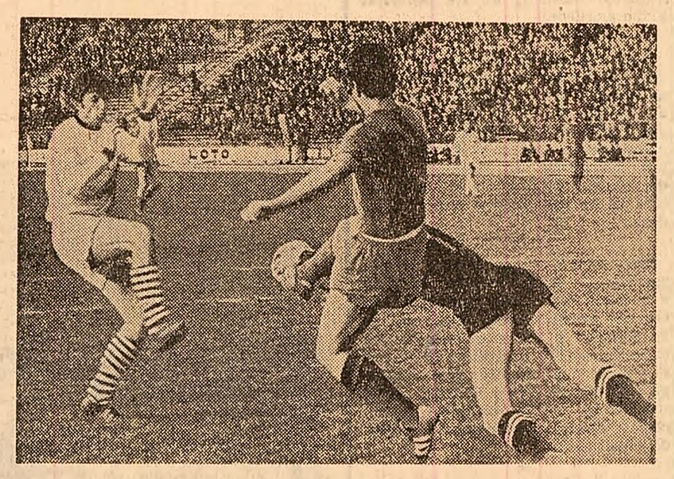
Din păcate, fotbalul jucat de fiecare dintre spectatori nu poate fi transferat și pe gazon. Acolo, lucrurile sînt mai complicate. Nici suporterii dinamoviștilor, nici cei ai lui Mîndru, Mateianu, Matei etc. n-au avut plăcerea (sau satisfacția, dacă vreți) să-și vadă favoriții continuînd la aceeași tensiune. Jocul și-a păstrat cursivitatea, acuratețea tehnică, tactică, dar s-a liniștit, ambele echipe devenind precaute, după aceste două goluri, oricum neobișnuite prin claritatea cu care au fost realizate.

După reluare, amîndouă echipele caută golul, fiind evident că cea care va înscrie prima va cîștiga. Sînt ocazii multe (Matei, min. 51, Dinu — 56, Oaidă — 60, Georgescu min. 73, Țarălungă min. 85), dar golul victoriei se naște dintr-o clasică centrare a lui Varga. Dumitrache a reluat cu capul de la... firul ierbii. Și... 2—1 pentru Dinamo, într-un joc în care un rezultat de egalitate ar fi exprimat mai just echilibrul dintre dorința de a învinge a Progresului și ambiția de a nu pierde a dinamoviștilor.

Discutînd despre cei de-al doilea meci al „cuplajului", putem spune că prima surpriză pe care giuleștenii au oferit-o publicului și Stelei a fost revenirea la „prima dragoste" în ce-l privește așezarea pe teren și chiar ideea de joc. Lupescu și-a reluat locul, Motroc la fel, Dan, Dinu idem. Efectul? Cuplul Dumitriu-Ionescu a reînviat. Dan și Motroc s-au simțit din nou siguri pe situație. Și, în esență, jucătorii Rapidului au vrut să demonstreze antrenorilor lor că vechea haină se mai poate purta chiar și la ceremonii, cu ținută obligatorie. Așa cum aminteam mai înainte, plecarea Rapidului a fost fulgerătoare, reușind chiar mai mult decît Progresul, golul venind după patru minute. Autor: Pop. În continuare, Rapid joacă variat, inspirat, și mai ales foarte iute. Surprinsă de lovitură, și de evenimente în general, Steaua face figura boxerului groggy, care deși e buimăcit surîde adversarului pentru a-l deruta. Al doilea gol — Dumitriu II — în min. 28 — adîncește criza din rîndurile formației din Calea Plevnei. Și poate că singurul său merit, în această perioadă, constă în faptul că a reușit să-și păstreze calmul, evitînd o catastrofă ce părea iminentă. Apoi, lovitura de la 11 m, „acordată" de Dan și ratată de Voinea (min. 33). Steaua „uită" această ratare și încearcă, tenace, recuperarea terenului pierdut. Constantin reduce diferența în min. 43, dar nici acum și nici după pauză nu se vor schimba prea multe. Acțiunile sale sînt parcă trase la indigo, ușor de sesizat de către adversari: (lipsă de imaginație, lipsă de forță). Tot Rapid va reuși mai mult, înscriind prin Pop ultimul gol al partidei (min. 78), cîștigînd incontestabil.

Dintre cei doi arbitri care au condus ieri, ne-a plăcut Gh. Limona (meciul Dinamo-Progresul). Gh. Popovici a ținut prea mult să se „vadă" în joc și a greșit.

Valentin PĂUNESCU



Fază premergătoare celui de-al treilea gol al Rapidului. Suciu scapă balonul din mîini... Foto: M. Andreescu

ETAPA VIITOARE

(31 martie)

Dinamo București — F. C. Argeș; Steaua — Farul; Petrolul — Progresul; Universitatea Craiova — Universitatea Cluj; Jiul — Rapid; A.S.A. Tg. Mureș — U.T.A.; Steagul roșu — Dinamo Bacău.

HANDBAL

Steaua în finala C. C. E.

ASEARĂ, 16 — 12 CU DYNAMO BERLIN

Handbaliștii de la Steaua au „cale liberă" spre finala „Cupei campionilor europeni"! Aseară în sala Floreasca, în meciul retur din semifinale cu Dynamo Berlin, ei au remontat minimul handicap din prima partidă și, la capătul unui joc care a ridicat pur și simplu tribunele în picioare, au cîștigat cu scorul de 16—12 (cu o diferență, deci, mai mult decît suficientă pentru a se putea califica în finala supremei competiții continentale de club). Adversara echipei noastre pentru finală era cunoscută încă dinaintea acestui meci; este una dintre redutabilele formații europene, Dukla Praga, furnizoarea majorității componenților reprezentativei Cehoslovaciei, deținătoarea titlului mondial.

Meciul decisiv pentru C.C.E. urmează să aibă loc la 7 aprilie, pe un teren neutru, la Dortmund (R.F.G.).

Tentativa pe care au încercat-o aseară handbaliștii de la Steaua, la prima vedere ușoară, n-a fost cîtuși de puțin o formalitate. Berlinezii au luptat din răsputeri pentru a-și păstra singurul gol avans. Sinceri să fim, în repriza întîi emoțiile handbaliștilor de la Steaua, ale publicului însuși au atins valori ridicate. Jocul echipei noastre a părut contractat, acțiunile colective, ca și șuturile la poartă purtînd vizibil amprenta unei emotivități puțin comune. La pauză, scor 6—6, ceea ce practic însemna... optimism pentru berlinezi.

Reintrate pe teren pentru repriza a doua, echipele au reluat ostilitățile cu forțe proaspete și cu ambiții renăscute parcă. Steaua — de necrezut pentru întregul public! — și-a amintit că știe mult mai mult decît a arătat în prima repriză. Gruia redevine acel „tunar" de temut; Oțelea și I. Popescu produc derută prin contraatacuri și pase surprinzătoare; Iacob are cîteva pătrunderi excelente pe extreme. În fine, întreaga formație bucureșteană atacă și se apără cu toate forțele. În disperare, dinamoviștii berlinezi, permanent în defensivă, recurg, nu de puține ori, la faulturi grosolane, penalizate cu lovituri de la 7 m. Scorul se majorează în favoarea steliștilor. În minutul 35 ei conduc cu 9—6. Cîteva minute mai tîrziu avansul crește la 11—7. Cam după vreo 20 de minute din repriza secundă, timp în care jocul handbaliștilor noștri a întrunit aproape toate superlativele, Steaua conducea cu 13—7. Profitînd de unele inexactități tactice, ca și de cîteva pase imprecise ale steliștilor, berlinezii reduc ceva din handicap. În special, aproape de încheierea partidei.

Campioni noștri, învingători cu 16—12, își văd încununate eforturile depuse în meciurile — deloc ușoare — de pînă acum din „Cupa campionilor europeni". Menționi speciale pentru buna comportare de aseară se cuvin lui Gruia, mai ales pentru jocul din repriza secundă (a înscris 6 goluri), lui Oțelea (4 goluri), Iacob și Popescu. Excelent s-a comportat portarul Dincă. De la oaspeți — o formație robustă, „bătăioasă" și bine pregătită tehnic — s-au remarcat: Senger, Petzolt, Würding.

I. DUMITRIU

Cronica zilei

VIZITA DR. BRUNO PITTERMANN

Dr. Bruno Pittermann, membru în conducerea Partidului Socialist din Austria, șeful grupului parlamentar al socialiștilor austrieci, președintele Internaționalei Socialiste, însoțit de Ion Pas, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, a făcut sîmbătă și duminică o vizită la Constanța. Aici a avut o întrevedere cu Petre Nicolae, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular provizoriu al municipiului Constanța, care a oferit cu acest prilej un dineu. Oaspetele austriac a vizitat diferite cartiere ale orașului, edificiul roman cu mozaic, acvariul și stațiunile de pe litoral.

DELEGAȚIA PARLAMENTARILOR FRANCEZI, ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA

În cursul zilei de duminică, delegația Comisiei legislative a Adunării Naționale Franceze, condusă de René Capitant, președintele comisiei, a făcut o scurtă călătorie în județul Constanța.

La sediul Consiliului popular provizoriu al municipiului Constanța, oaspeții au fost informați despre realizările economico-sociale ale județului. La amiază, Petre Nicolae a oferit un dejun în cinstea parlamentarilor francezi la Cazinoul din Constanța.

Apoi, oaspeții au vizitat stațiunile de pe litoral, precum și monumentele istorice din orașul Constanța.

Seara, delegația franceză, care în timpul călătoriei a fost însoțită de deputații prof. Tudor Drăganu și C. Paraschivescu-Bălăceanu, s-a înapoiat în Capitală.

Președintele Comisiei legislative a Adunării Naționale Franceze a oferit un dineu în saloanele hotelului Lido.

SOSIREA UNEI DELEGAȚII GUVERNAMENTALE DIN REPUBLICA ALGERIANĂ DEMOCRATICĂ ȘI POPULARĂ

Duminică a sosit în Capitală, pentru tratative economice, o delegație guvernamentală din Republica Algeriană Democratică și Populară, condusă de Belaid Abdessalam, ministrul industriei și energiei.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost salutată de Alexandru Boabă, ministrul petrolului, reprezentanți ai conducerii și funcționari superiori din ministere economice, precum și de ambasadorul Algeriei la București.

DESCHIDEREA CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE A MINERILOR

Duminică dimineața, în sala de marmură a Casei Scînteii din Capitală și-a început lucrările Conferința internațională a minerilor, consacrată dezbaterii unor probleme privind securitatea și igiena muncii în mine.

La lucrările conferinței participă reprezentanți ai sindicatelor miniere din 25 de țări din Europa, Asia, Africa și America Latină. România este reprezentată printr-o delegație condusă de Petre Furdui, președintele Comitetului Uniunii sindicatelor din întreprinderile industriei miniere și energiei electrice.

Conferința a fost salutată de Bujor Almășan, ministrul minelor, și de Ion Cotoț, secretar al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România.

Apoi, Leon Delfosse, secretarul general al Federației minerilor din Franța, a prezentat raportul privind problemele actuale ale securității și igienei muncii în mine, după care au urmat discuții.

Lucrările conferinței continuă.

(Agerpres)

Omniprezentul absent

(Urmare din pag. 1)

asistat la o devalorizare, la o inflație a cuvintelor. Această încercare de parvenire prin debit verbal a eșuat însă la noi mai peste tot; și cînd ici-colo mai dăm de cîte un limbut, care mizează numai pe timpanul altora și, bătînd, i se mai deschide cîteodată — asistăm parcă la un spectacol anacronic, pe un podium șubred. Cei în cauză ne apar ca niște exhibiționiști plutind în micul lor văzduh de parvenire măruntă, agățați de propria lor limbă; sînt, fără doar și poate, ultimii acrobați ai dicționarului.

Există însă — și merită să ne oprim asupra fenomenului — o variantă mult mai perfidă prin formele ei aparent modeste, o variantă deloc tipătoare (dimpotrivă) — a demagogiei rafinate și umile. Ca să nu ocolim prea mult nici problema, nici pe acești indivizi aidoma unor statui care mimează, în încremenire, însăși acțiunea — să-i privim în față și să le spunem pe nume. Ei și-au dat seama că în condițiile în care orice conducător caută — pe bună dreptate — pe cei mai capabili din jurul său, pe cei pe care se poate bizui, pe cei care sînt **cunoscători, activi,** „în temă" etc. deci, că în aceste condiții imaginea pe care și-o formează un conducător despre colaboratorii săi este influențată cîteodată de **frecvența** cu care aceștia apar în cîmpul lor vizual.

Nu e mare filozofie și, în fond, nici prea nouă. A face mereu act de prezență; a te afișa mereu, fără să-l plictisești pe cel în fața căruia te afișezi; să știi să manevrezi în așa fel, încît celuilalt să i se pară că ești într-adevăr prezent, săritor, versat; să știi să vorbești puțin, dar să spui exact ceea ce aruncă cea mai favorabilă lumină asupra ta, pur și simplu prin legătura involuntară pe care o face oricare auditor între personaj și textul său — este, într-un anume sens, o artă. Și este o artă și mai măiastră să creezi aparența convingătoare a necesității tale ori de cîte ori ești „prezent"...

Și, vai, cîteodată te mai poate înșela jocul optic al omniprezenților, al celor care încearcă să-și facă o **profesiune din prezență.** Fiți cu băgare de seamă de cîte ori aveți de-a face cu vizitatorii frecvenți ai anticamerelor directoriale; fiți atenți mai cu seamă la cei ce știu să se facă chemați, care știu să nu vorbească niciodată despre păsurile lor, despre doleanțele lor, care nu tocesc husa fotoliului din fața biroului tovarășului director pentru a interveni în cine știe ce interese personale, ci, dimpotrivă, foarte bine informați, foarte zgîrciți la vorbă, folosesc prilejul pentru a demonstra cît de prețuiți și de indispensabili sînt. Mai ales că, la o privire superficială, ei se identifică cu cei care vin într-adevăr mînați de treburi, idei, acțiuni. Cele două categorii pot fi distinse numai și numai prin cîntărirea atentă, lucidă a muncii, a aportului lor social.

Predecesorii acestor specimene sînt figurile apuse ale exploatării ședințomaniei. Credeți că toți au dispărut? Nu. S-au travestit. În omniprezenți, tăcuți, „cunoscători". Își îngrijesc relațiile, potrivit tehnicii de a **fi văzuți.** Spre deosebire de cei cu adevărat merituoși și competenți, care nu întotdeauna știu să vorbească cu foarte multă „suplețe" și foarte captivant și care nu depun — și nici n-au de ce să depună — eforturi pentru „cultivarea memoriei".

Problema este: cît timp reușește omniprezentul să-și ascundă **absența?** Căci după cum bine se știe, ulciorul...

Corespondențe speciale din:

ISTANBUL

Succes românesc în „Crosul balcanic"

Sîmbătă după-amiază, timpul a fost excelent la Istanbul: soarele strălucea, cerul complet senin. În asemenea condiții se spera ca întrecerile celei de-a 13-a ediții a „Crosului balcanic" programate pentru duminică, pe un traseu din apropierea Bosforului, să cunoască un remarcabil succes. Dar capriciile primăverii nu s-au lăsat prea mult așteptate. Înaintea începerii probelor, vremea a devenit instabilă, cerul s-a înnorat brusc, a început să plouă, vîntul s-a pus și el puțin în mișcare, îngreunînd misiunea atleților din Bulgaria, Grecia, Iugoslavia, România și Turcia care-și disputau victoriile în tradiționala întrecere.

În aceste dificile condiții, atleții români s-au comportat totuși peste așteptări, repurtînd 6 victorii din 8 posibile. Semnalul victoriilor românești l-a dat junioara Lincă Maria; cu un finiș impresionant s-a impus în fața celei de-a doua clasate, iugoslava Novakovici.

La juniori (4 000 m) a triumfat tînărul nostru reprezentant Ion Dima, urmat de colegul său Petre Lupan.

Cu mare interes au fost urmărite cursele „așilor" crosului din Balcani. Proba senioarelor, desfășurată pe 2 000 m, s-a încheiat cu succesul reprezentantei României Viorica Gabor, care a realizat 7'28"2/10. Ea a fost talonată de coechipiera sa Elisabeta Bucur și de atleta bulgară Danoilova. Marea favorită, atleta iugoslavă Vera Nicolici, s-a clasat pe locul 7. În sfîrșit, proba „vedetă", a seniorilor, a dat cîștig de cauză bulgarului Mihai Stoicov Jelev, care s-a detașat pe ultima parte a cursei, învingînd în ordine pe reprezentanții noștri Ilie Cioca, I. Rusnac și N. Mustață. Speranța nr. 1 a suporterilor turci, Dalkilic, a ocupat locul 5.

În clasamentele pe echipe, România s-a situat pe locul întîi în probele junioarelor, senioarelor și seniorilor.

Ergun MEHMET

CANNES

Țiriac, neînvins

Tenisul și ciclismul sînt sporturile care atrag cei mai mulți spectatori în sezonul de primăvară pe Coasta de Azur. Așa se face că în aceste prime zile ale primăverii, cînd aici temperatura este mai dulce ca în alte locuri ale Franței, la Cannes și Nissa au loc numeroase competiții sportive.

Ieri, la „courturile" de la Cannes, numeroși spectatori localnici, vizitatori sau turiști au fost martorii finalelor tradiționalului turneu internațional de tenis, care a reunit și la această ediție „rachete" valoroase. O impresie deosebită a lăsat din nou tenismanul român Ion Țiriac, care a confirmat clasa sa internațională. Înaintea finalei cu sovieticul Metreveli, specialiștii acordau șanse mai mari lui Metreveli. De ce? Pentru că în turneul din India, Metreveli se dovedise mai abil ca Țiriac și obținuse în întîlnirile directe două victorii, contra una.

Ieri însă Țiriac a jucat foarte bine, cîștigînd de o manieră excepțională. El l-a învins, în mai puțin de o oră (cu 6—1, 6—3) pe puternicul său adversar, intrînd în posesia titlului de campion internațional la Cannes. Țiriac a servit foarte bine, cu mingi puternice. A luptat cu mult succes la fileu, iar în defensivă a dat dovadă de o mare precizie, mai ales pe „revers". Țiriac își înscrie astfel în palmares un nou succes remarcabil, cu care nu se pot lăuda prea mulți tenismani europeni.

La fel de aplaudată a fost și italianca Roberta Beltrame, care — spre surprinderea generală — a învins-o cu 6—2, 6—4 pe australianca Helen Gourlay. În finala probei de dublu, Metreveli și Lihaciov (U.R.S.S.) au dispus cu 6—4, 4—6, 7—5 de Ion Țiriac, Ilie Năstase.

În continuare, tenismanii români Năstase și Țiriac vor evolua la Roma, Catania, Palermo și Neapole. Un alt grup de tenismani români (Dron, Mărmureanu și D. Viziru) vor juca în continuare la concursurile programate pe Coasta de Azur.

Pierre BLANCHARD

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

La Bogota se desfășoară un turneu preolimpic de fotbal pentru calificarea în finala de la Ciudad de Mexico. Iată rezultatele din prima zi: Uruguay-Ecuador 2—0 (1—0); Paraguay-Chile 1—0 (1—0); Columbia-Peru 2—1 (1—0).

Pe pîrtiile de la Sun Valley (Idaho) a continuat concursul internațional de schi contînd pentru „meciul celor 5 națiuni". S-a disputat proba de slalom special. La masculin, victoria a revenit triplului campion olimpic de la Grenoble, francezul Jean Claude Killy. Au urmat în clasament Alfred Matt (Austria) și Rick Chaffe (S.U.A.). La feminin, confirmînd excelenta formă în care se află, canadiana Nancy Greene, campioană olimpică, a cîștigat fără emoții.

În piscina Cozzi (33 m) din Milano au început întrecerile concursului feminin de natație pentru trofeul „Navigli". În proba de 100 m spate, victoria a revenit iugoslavei Zdenka Gasparac în 1'10"6/10 urmată de Anca Andrei (România) — 1'11"3/10 și Maria Balla (Ungaria) — 1'11"9/10.

Echipa de tenis a Japoniei s-a calificat pentru finala grupei A (zona asiatică) a „Cupei Davis". În meciul de la Tokio, tenismanii japonezi conduc cu 3—0 în jocul cu Coreea de sud și nu mai pot rata calificarea.

În runda a 11-a a turneului internațional feminin de șah de la Belgrad, Alexandra Nicolau a remizat cu Konarkowska. Alte rezultate: Gaprindașvili—Markovici 1—0; Bilek—Stadler întreruptă; Jifkovici—K. Jovanovici remiză; Radzikowska—Heemskerk întreruptă.

PRONOEXPRES

REZULTATELE CONCURSULUI EXCEPȚIONAL DIN 24 MARTIE 1968

FAZA I (bilete N de 30 lei)

Extragerea I: 34 35 42 17 23 8 25 48 28; Extragerea a II-a: 27 41 26 42 44 10 33 17 45; Extragerea a III-a: 27 23 2 32 29 49 35 15 33; Extragerea a IV-a: 12 49 43 10 3 22 21 14 29.

FAZA a II-a (bilete N de 30 lei și M de 18 lei)

Extragerea a V-a: 33 45 9 20 42 30 1 23 18; Extragerea a VI-a: 4 25 34 22 30 5 26 37 10; Extragerea a VII-a: 35 10 5 25 1 29 23 28 8.

FAZA a III-a (bilete N de 30 lei, M de 18 lei și B de 9 lei)

Extragerea a VIII-a: 30 22 29 43 31 9 41 47 10; Extragerea a IX-a: 14 15 16 3 22 18 38 43 9.

FAZA a IV-a: (bilete N de 30 lei, M de 18 lei, B de 9 lei și A de 3 lei)

Extragerea a X-a: 18 29 3 23 8 11 39 2 43.

Fond de premii: 3 294 765 lei.

REZULTATE TEHNICE

RAPID—STEAUA 3—1 (2—1). Au marcat: **Pop** (min 4), **Dumitriu II** (min 28), **Pop** (min 78) pentru Rapid; **Constantin** (min 43 pentru Steaua.

DINAMO BUCUREȘTI—PROGRESUL 2—1 (1—1) Au marcat: **Dinu** (min 13) și **Dumitrache** (min 89) pentru Dinamo; **Mateianu** (min 10) pentru Progresul.

F. C. ARGEȘ—UNIVERSITATEA CRAIOVA 2—1 (2—0). Au marcat: **Olteanu** (min 4), **Nuțu** (min 21) și **Jercan** (min 59) pentru Argeș; **Oblemenco** (min 89 — din 11 m) pentru Universitatea.

JIUL—PETROLUL 2—0 (2—0). Au marcat: **Libardi** (min 16 — din 11 m) și **Covaci** (min 44).

FARUL CONSTANȚA— A.S.A. TG. MUREȘ 3—1 (2—1). Au marcat: **Tufan** (min 2) **Manolache** (min 29) și **Iancu** (min 53) pentru Farul; **Mureșan** (min 13) pentru A.S.A.

U.T.A.—DINAMO BACĂU 0—2 (0—1). Au marcat: **David** (min 43) și **Munteanu** (min 77).

UNIVERSITATEA CLUJ—STEAGUL ROȘU 1—0 (0—0). A marcat: **Barbu** (min 89).

CLASAMENTUL

F. C. Argeș	16	9	3	4	26-13	21
Steaua	16	8	4	4	28-18	20
Farul	16	8	3	5	25-15	19
„U" Cluj	16	7	4	5	18-18	18
Dinamo Bacău	16	9	0	7	22-27	18
Rapid	16	7	2	7	20-21	16
Jiul	16	6	3	7	22-18	15
Petrolul	16	7	1	8	17-17	15
„U" Craiova	16	7	1	8	20-21	15
Dinamo Buc.	16	5	5	6	18-21	15
A.S.A. Tg. Mș.	16	5	5	6	18-24	15
U.T.A.	16	6	2	8	13-15	14
Progresul	16	3	6	7	16-23	12
Steagul roșu	16	4	3	9	10-22	11

Categoria „B"

Seria I. Flacăra Moreni-C.F.R. Pașcani 3—0; Metalul București-Poiana Cîmpina 3—1; Chimia Rm. Vîlcea-Electronica Obor 2—2; Metrom Brașov-Politehnica Iași 0—0; Politehnica București-Portul Constanța 1—0; Victoria Roman-Ceahlăul Piatra Neamț 2—0; Chimia Suceava-Politehnica Galați 1—1.

După 16 etape, în fruntea clasamentului se află în ordine: POLITEHNICA IAȘI (23 puncte), **Metalul București** (20 p.), **Electronica Obor** (18 p.).

Seria a II-a. Vagonul Arad-C.F.R. I.R.T. Arad 3—1; C.S.M. Reșița-Industria Sîrmei Cîmpia Turzii 2—1; Politehnica Timișoara-C.F.R. Timișoara 2—2; A.S. Cugir-Metalul Hunedoara 1—0; Crișul Oradea-Olimpia Oradea 2—0; Gaz metan Mediaș-C.S.M. Sibiu 2—2; C.F.R. Cluj-Minerul Baia Mare 2—0.

În clasament, după 16 etape, primele trei locuri le ocupă: VAGONUL ARAD (23 puncte), **Crișul Oradea** (20 p.), **C.F.R. Timișoara** (19 p.).

Inerția comercială

(Urmare din pag. I)

chise și nu s-au făcut amenajări pentru că... nimeni n-a bănuit că va veni atîta lume! Cînd am auzit această stupidă justificare? Pare-se și cu un an ori doi în urmă, tot de la „coordonatorii" alimentației publice. Această placă uzată, care cîntă mereu despre „surpriză" și „surprindere", este pusă și tot pusă mereu! Oare pînă cînd? Chiar în condițiile arătate mai sus, unitățile de alimentație publică de la pădure și șosea au încasat, într-o singură zi, cît au încasat într-o lună de iarnă. Dacă ar fi știut să întîmpine cererea, ar fi încasat cu siguranță de zeci de ori mai mult și, în plus, mii de clienți ar fi fost mulțumiți. Să se teamă oare coordonatorii alimentației publice de... cîștigurile prea mari?

La Grădina zoologică au venit cu autobuzele, cu mașini personale, multe mii de oameni. Și înainte de a intra în grădină, și după, marea majoritate căutau să ia o gustare, să bea o bere, să dea copiilor un dulce, o limonadă. Ia-le de unde nu-s! Comerțul alimentar s-a pregătit o iarnă întreagă să întîmpine clienții cu un singur chioșc, care a fost practic asaltat (am văzut oameni în vîrstă rontăind ultimele pungi de pufarin!) și cu alte cîteva „ochiuri "de desfacere, care erau gata, gata să-și tragă și ele obloanele din lipsă de marfă.

Și la Snagov — dezamăgire pe tot frontul! De ce? Să nu-ți vină să crezi: n-a deschis I.C.A.B.-ul... apa lacului! Dar ce legătură au toanele I.C.A.B.-ului cu localul din zăvoi? E la mintea oricui: oamenii nu veniseră să facă baie, veniseră să se plimbe prin împrejurimi și să ia, în trecere, o gustare!

„Săftica", asemenea altor localuri de pe șoselele turistice, aparține cooperației de consum. Am mai arătat și în alte rînduri deficiențele care se țin ca scaiul de ele. Dar „Parcul privighetorilor", localurile de la Snagov, de la Grădina zoologică — ale cui sînt? Ce întreprindere atît de puțin întreprinzătoare le conduce? Iată-l firma: „Ambasador", întreprindere comercială condusă, la rîndul ei, de O.N.T. Te și miri cum se poate întîmpla ca atîția directori și directori generali, funcționari specializați în alimentația publică, să dovedească atîta rutină, atîta lipsă de inițiativă și de spirit comercial. N-am vrea să fim greșit înțeleși. Aici nu e vorba numai de faptul că într-o duminică frumoasă de primăvară alimentația publică n-a putut face față cererii, că n-au fost deschise la timp niște grădini. E vorba de semnalarea — pentru a cîta oară? — a aceluiași fenomen de sclerozare a comerțului. Întrucît, chiar în condițiile cînd toate grădinile sînt deschise, s-a dovedit și se dovedește că localurile de alimentație publică situate în locurile de agrement nu pot face față pe deplin. De ani de zile se simte nevoia extinderii spațiului de deservire în aceste locuri de recreare. Nu avem mese și scaune? Sînt destule, și se mai pot face (sau se poate recondiționa mobilierul care zace prin pivnițele restaurantelor). Personal de deservire? S-ar putea organiza, mai ales pentru prima jumătate a zilelor de duminică și sărbători, niște mutări de ospătari de la unele localuri din oraș, cunoscute că rămîn goale cînd e vreme frumoasă. Localuri sînt? Într-adevăr, localuri din beton și cărămidă nu sînt. Dar nici nu trebuie să fie prea multe în pădure. În pădure e nevoie de o mare „linie" de desfacere, de chioșcuri, de localuri mici și multe, confecționate din materiale ușoare și ieftine. Asemenea localuri au și fost create — „Stejarul", de pildă, din pădurea Andronache. Cererea de consum ar fi asigurată astfel rapid și ieftin. Clienții ar fi mulțumiți și alimentația publică ar avea numai de cîștigat. Nimic nu lipsește, deci, pentru a veni în întîmpinarea cererii de consum. Nu lipsește nimic dacă, firește, nu punem la socoteală lipsa de interes vederea îngustă a unor reprezentanți ai comerțului, cooperației de consum și O.N.T.-ului.

Ce ar trebui întreprins pentru înlăturarea acestor stări de lucruri (și se poate întreprinde fără eforturi deosebite) a rezultat, în parte, din notele de față: folosirea la maximum a tuturor posibilităților de deservire existente și amenajarea a noi și noi „puncte" de desfacere. Trebuie, de asemenea, luate măsuri suplimentare pentru ca și în alte locuri ale orașului — de pildă în parcuri și la stadioane — comerțul să răspundă „prezent" la cerințele consumatorilor. Reține atenția un fapt: cu prilejul discuțiilor, mai vechi și mai recente, pe care le-am avut cu unii dintre reprezentanții comerțului alimentar ni s-a spus: „Alimentația publică este un sector complicat al comerțului, e greu să faci față".

Asa este. În acest sector e nevoie de foarte multă pricepere, inițiativă, dinamism, spirit de inventivitate. Dar dacă unora le este atît de greu „să facă față", de ce oare nu renunță? Există suficienți oameni cu experiență, prieteni, dornici să facă treabă. De astfel de oameni are nevoie comerțul alimentar. Folosindu-i, cîștigul va fi dublu: crește prestigiul rețelei comerciale, iar cetățenii sînt mulțumiți. Iar pentru mulțumirea acestora trebuie făcut totul, întrucît nu ei sînt la dispoziția celor chemați să-i deservească, ci aceștia sînt puși în respectivele funcții spre a răspunde cerințelor populației.

viața internațională

SOLIDARITATE CU LUPTA EROICĂ A POPORULUI VIETNAMEZ

Impunătoare manifestații în Italia

Sîmbătă și duminică, cu prilejul celor două „Zile de solidaritate a tineretului italian cu Vietnamul în luptă", în numeroase localități din Italia, în cadrul a zeci și zeci de adunări și demonstrații — organizate la chemarea Federației Tineretului Comunist Italian — din mii de piepturi au răsunat : „Victorie pentru poporul vietnamez, libertate, independență și pace !", „Vietnamul nu este singur, Vietnamul va învinge !". Păturl largi ale populației au condamnat cu tărie războiul de agresiune dus de imperialismul american, au cerut încetarea imediată, necondiționată a bombardamentelor asupra teritoriului Republicii Democrate Vietnam, ca premisă a reglementării conflictului.

La Roma, în piața Sfinții Apostoli — loc tradițional al manifestațiilor populare — a început sîmbătă după amiază o impunătoare manifestație la care au participat mii de tineri — muncitori și studenți — deputați și senatori comuniști, consilieri municipali și provinciali. Încă înainte de deschiderea adunării, din fiecare parte a Romei și din unele localități din împrejurimi, din cartierele Prati, Mazzini, Flaminio, din centrele muncitorești Centocelle, Tiburtina și Prenestina se adunaseră mii de oameni în vasta piață.

După ce adunarea a fost deschisă de către secretarul Federației din Roma a tineretului comunist, a luat cuvîntul Achile Occhetto, membru al Direcțiunii Partidului Comunist Italian, care a subliniat între altele, importanța politică a condamnării de către opinia publică italiană a agresiunii americane în Vietnam, a exprimării solidarității active cu eroicul popor vietnamez și cu lupta sa neînfricată. „Agresiunea — a declarat Occhetto — este sortită înfrîngerii, iar americanii trebuie să plece din Vietnam. Poporul italian, tineretul său își exprimă mereu mai viguros solidaritatea cu Vietnamul luptător. Este posibil însă să facem mai mult, să îndreptăm guvernul și forțele politice spre o cotitură pozitivă și hotărîtă pentru libertate și pace în Vietnam".

O altă demonstrație importantă a avut loc, tot sîmbătă, la Torino. „Clasa muncitoare este cu Vietnamul", „Opriți agresiunea" — se putea citi pe numeroasele pancarte purtate de tineri de diferite convingeri politice și religioase. Pornind din piața Vittorio Veneto, mii și mii de muncitori de la marile fabrici din oraș, de la întreprinderile din împrejurimi, studenți și membri ai mișcării de Rezistență italiană, luptători pentru pace, fruntași ai Partidului Comunist Italian au manifestat timp de cîteva ore în centrul orașului pentru pace și libertate în Vietnam, pentru încetarea imediată a agresiunii americane. In piața Castello a avut loc o adunare în cadrul căreia a vorbit Giancarlo Pajetta, membru al Direcțiunii P.C.I.

La Florența, răspunzînd apelului organizațiilor locale ale P.C.I. și P.S.I.U.P., muncitori și studenți, femei au exprimat sprijinul cercurilor democratice largi față de lupta poporului vietnamez, precum și chemarea ca guvernul italian să ceară deschis încetarea agresiunii americane.

Mii de persoane au participat la manifestațiile asemănătoare care au avut loc în provincia Foggia, la Napoli, Catania, Siena, în provincia Pisa și în multe alte localități, dînd cu acest prilej expresie largului curent de opinie din Italia.

CORESPONDENȚA DIN ROMA DE LA NICOLAE PUICEA

● CONFERINȚĂ MONDIALĂ PENTRU VIETNAM

Capitala Suediei găzduiește, începînd de la 23 martie, „Conferința mondială pentru Vietnam". Participă reprezentanți a numeroase organizații de luptă pentru pace. Obiectul conferinței — a arătat în cuvîntul de deschidere prof. Gunnar Myrdal, economist social-democrat — este să examineze posibilitățile de coordonare a acțiunilor mișcărilor pentru pace, în scopul de a determina Administrația S.U.A. să pună capăt raidurilor aeriene asupra Vietnamului de nord și să accepte discuții în vederea încetării conflictului. El a anunțat, totodată, că, în același scop, „Comitetul suedez pentru Vietnam" a propus primului ministru, Tage Erlander, ca guvernul suedez, împreună cu guvernele celorlalte țări scandinave, să adreseze țărilor vest-europene un apel pentru organizarea unei acțiuni comune. Secretarul general al Comitetului japonez contra bombei atomice, Masaji Suzuki, a prezentat un raport în care a arătat rolul bazelor militare americane în războiul dus de Statele Unite în Vietnam. El a vorbit despre eforturile desfășurate în Japonia în vederea retragerii bazelor americane din Insula Okinawa.

La sfîrșitul manifestației de sîmbătă de la Roma, elemente fasciste au încercat să provoace tulburări. Poliția a intervenit, procedînd la cîteva arestări ; după cîteva ore cei reținuți au fost eliberați

ORIENTUL APROPIAT

● ÎNTRUNIREA CONSILIULUI DE SECURITATE
● SCHIMBURI DE FOCURI PESTE IORDAN

NEW YORK 24 (Agerpres). — În noaptea de sîmbătă spre duminică a avut loc o nouă întrunire a Consiliului de Securitate consacrată examinării situației din Orientul Apropiat. Reprezentanții Indiei, Pakistanului și Senegalului au prezentat un proiect de rezoluție. Autorii proiectului propun „condamnarea acțiunii militare declanșate de Israel" și cheamă la adoptarea unui avertisment la adresa acestei țări.

După intervențiile cu caracter polemic ale reprezentanților Iordaniei și Israelului, președintele Consiliului de Securitate a anunțat că proiectul de rezoluție a fost retras și că continuă consultările pentru punerea la punct a unui text care ar putea fi acceptat în unanimitate. Puțin mai tîrziu, secretariatul Consiliului a anunțat că India, Pakistanul și Senegalul își mențin proiectul de rezoluție.

Lucrările Consiliului de Securitate urmează să fie reluate duminică la 21,00 G.M.T.

★

TEL AVIV 24 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al armatei israeliene a anunțat că sîmbătă seara, timp de o oră și jumătate, forțele israeliene și iordaniene au schimbat focuri de artilerie, de o parte și de alta a rîului Iordan, în valea Bassan. Tirul a fost declanșat de către armata iordaniană, întîi cu mortiere, iar apoi cu arme automate. În rîndul trupelor israeliene nu s-a semnalat nici o pierdere.

★

AMMAN 24 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt iordanian a anunțat că sîmbătă seara, trupele israeliene au deschis focuri de mortiere asupra pozițiilor iordaniene din nordul rîului Iordan, la granița siriană. Forțele iordaniene au ripostat, duelul de focuri durînd o oră și jumătate, fără să se înregistreze nici o pierdere.

★

TEL AVIV 24 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt militar israelian a declarat că „forțele iordaniene au deschis, duminică dimineață, un tir de artilerie și focuri de arme automate împotriva pozițiilor israeliene și contra unui tractor care circula pe un cîmp în Valea Beissan". El a adăugat că forțele israeliene au ripostat, duelul prelungindu-se timp de două ore.

★

AMMAN 24 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt militar iordanian a anunțat că, duminică după-amiază, a avut loc un duel de artilerie între forțele iordaniene și cele israeliene. Purtătorul de cuvînt a afirmat că „forțele israeliene au deschis focul pe deasupra Iordanului asupra pozițiilor forțelor iordaniene", la nord de Shouneh, la nord de Manshiah și la est de podul Al-Majamea. El a adăugat că forțele iordaniene au ripostat.

ÎNCHEIEREA CONGRESULUI P. C. DIN NORVEGIA

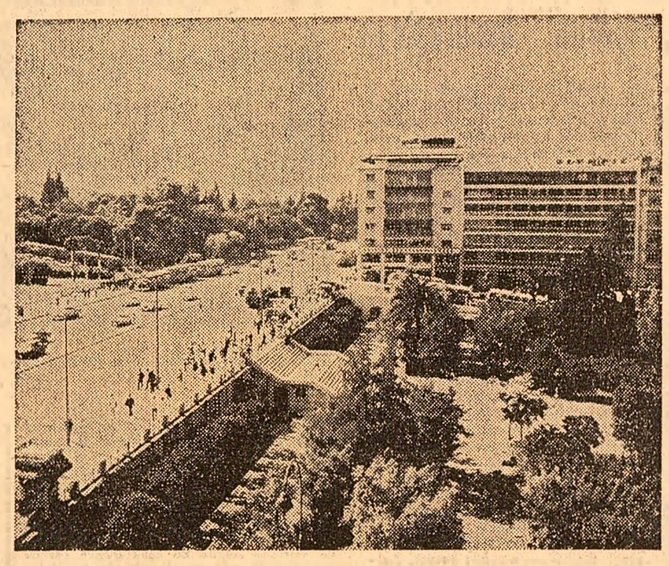
OSLO 24 (Agerpres). — La Oslo au luat sfîrșit lucrările celui de-al 12-lea Congres al P. C. din Norvegia. Congresul a aprobat raportul „Cu privire la alternativele radicale în Norvegia", prezentat de Reidar Larsen, președintele P. C. din Norvegia, precum și proiectul noului program de lucru al partidului. Programul preconizează întărirea luptei comuniștilor pentru interesele vitale ale oamenilor muncii, pentru retragerea țării din N.A.T.O., pentru unirea tuturor forțelor de stînga din Norvegia împotriva imperialismului și agresiunii.

Delegații au adoptat o rezoluție privind tratativele care se duc în Norvegia în legătură cu noul acord tarifar și apropiata introducere a unui nou sistem de impozite, care va crea noi poveri pentru muncitorii norvegieni.

Rezoluția în sprijinul poporului vietnamez cere încetarea imediată a bombardamentelor împotriva R. D. Vietnam și retragerea tuturor forțelor străine de pe teritoriul Vietnamului. Ea exprimă solidaritatea comuniștilor din Norvegia cu lupta dusă de poporul din Vietnam.

În rezoluția cu privire la retragerea Norvegiei din N.A.T.O. se propune întărirea campaniei de luptă împotriva participării țării la N.A.T.O. după anul 1969.

Congresul a ales noua conducere centrală și celelalte organe conducătoare ale partidului.



Astăzi este Ziua națională a Greciei — împlinirea a 147 de ani de la dobîndirea independenței de stat. **În fotografie :** Vedere din Atena

agențiile de presă transmit:

Un avion american de înaltă altitudine fără pilot a fost doborît vineri deasupra teritoriului R. P. Chineze, anunță agenția China Nouă. Agenția precizează că avionul a pătruns în spațiul aerian al R. P. Chineze în scopuri de recunoaștere și provocare. Agenția menționează că acesta este al cincilea avion american fără pilot doborît în acest an deasupra teritoriului R. P. Chineze.

Președintele Nasser va prezenta în fața națiunii la 30 martie proiectul acțiunilor sale politice, anunță Ziarul „Al Ahram". Guvernul va lua cunoștință de politica concepută de șeful de stat în cursul a două reuniuni care se vor desfășura înaintea discursului.

De cîteva zile durează greva studenților de la Universitatea din capitala S.U.A. Aproximativ 700 de tineri și tinere de culoare refuză să părăsească clădirea universității, în pofida încercărilor organelor de poliție și de justiție de a-i evacua. Studenții cer anularea măsurilor disciplinare adoptate împotriva colegilor lor care au participat la o demonstrație antirasistă.

Cabinetul spaniol a hotărît numirea unui judecător special însărcinat cu o anchetă asupra crizei universitare rezultate de pe urma tulburărilor studențești din întreaga țară. Cabinetul, întrunit sub președinția generalului Franco, a împuternicit autoritățile polițienești să pătrundă în interiorul universităților pentru „restabilirea ordinii".

Ion Voicu în Japonia. Asociația muzicală „Ro-On" și Asociația de prietenie Japonia—România au oferit sîmbătă seara la Tokio un dineu în onoarea violonistului român. El urmează să susțină mai multe concerte și recitaluri la Tokio și în alte orașe.

Forțele federale nigeriene au ocupat trei noi orașe din regiunea Calabar, în provincia orientală care s-a constituit în statul independent Biafra. În jurul acestor localități continuă luptele, precizează postul de radio Lagos.

Raportul anual al secretariatului G.A.T.T. (Acordul general pentru tarife și comerț) privind expansiunea comercială, scoate în evidență o „încetinire marcantă" a comerțului mondial în anul 1967. Exporturile, precizează raportul, n-au progresat în anul trecut decît cu 5 la sută.

Una din cele mai violente furtuni înregistrate în India a bîntuit sîmbătă în statul Bihar, însoțită de căderi de grindină. Ea a provocat moartea a 20 de persoane și rănirea altor 150, devastînd întinse suprafețe agricole.

Descoperire geologică. De la bordul navei sovietice „Obi", care își continuă traseul spre punctul terminus al călătoriei, stația polară Novolazarevskaia, s-a primit o radiogramă în care se comunică faptul că la est de insulele Orkney de sud a fost descoperită o groapă necunoscută pînă în prezent geologilor, a cărei adîncime atinge 7 240 metri.

În Liban a început prima rundă a campaniei electorale pentru care au fost chemați la urne 500 000 de alegători din capitală și din nordul țării, pentru a desemna 36 de noi deputați, ceva mai mult de un sfert din membrii Parlamentului, urmînd ca celelalte două sferturi să fie reînnoite la 31 martie și 7 aprilie.

„CAZUL AMAZONIA"

(Urmare din pag. I)

De mult timp americanii se gîndeau la cucerirea Amazoniei. În 1853 ambasadorul Statelor Unite la Rio de Janeiro a prezentat o cerere formală pentru deschiderea fluviului Amazon navigației mondiale ; se cerea ca tranzitul fluvial să fie dirijat de la Washington, considerîndu-se că distanța care separă New York-ul de Pará este mai mică decît cea dintre Rio de Janeiro și Pará. În diverse ocazii, de atunci încoace, s-a încercat fie „internaționalizarea" acestei zone, fie să se obțină, pur și simplu, printr-un contract exploatarea bogățiilor de aici, precum și monopolul comunicațiilor.

Din dorința de a pune în valoare imensele întinderi nelocuite, guvernul brazilian a emis o dispoziție ce permite persoanelor din orice parte a țării să ia în stăpînire imense întinderi de pămînt în Amazonia. Jumătate din preț este scutit de impozite și se acordă un împrumut oficial de 25 la sută pe termen lung ; investiția inițială necesară nu ajunge însă decît pentru a patra parte din prețul total fixat. Milioane și milioane de hectare trec pe această cale în mîinile întreprinderilor particulare nord-americane. În ziarele din Statele Unite anunțuri tentează capitaliștii cu delicioase oferte. Industriașii nord-americani care i-au ruinat pe industriașii autohtoni din Brazilia își înmulțesc cîștigurile precum se înmulțeau pîinile și peștii din Biblie, mulțumită anihilării concurenței naționale, mîinii de lucru ieftine și uriașei piețe disponibile în Brazilia. Totodată, încetul cu încetul, aceștia se transformă în fericiți proprietari ai latifundiilor de curînd delimitate în Amazonia (versiune contemporană a paradisului terestru).

În diferite ocazii, forțele armate braziliene au încercat fără succes să controleze Amazonia. Răspîndirea populației pe acest imens teritoriu — 4 000 000 de km p pentru 4 000 000 de locuitori — împiedică un control eficace asupra proprietății și exploatării pămîntului, asupra extracției de minereuri strategice, aur, pietre prețioase, precum și asupra dispariției lor misterioare, a prezenței mereu mai mari a „cercetătorilor" străini și a misiunilor „tehnice" și religioase.

Numeroase organisme internaționale sau din Statele Unite întocmesc, au întocmit sau vor întocmi amănunțite studii, analize, referate și anchete asupra mijloacelor de folosire a brațelor de muncă în Amazonia ; s-au propus, se propun și se vor propune diferite forme de „internaționalizare" a acestei rîvnite zone. Între timp, s-au deschis frontierele pentru o mulțime de geologi, geografi și savanți de toate felurile din Statele Unite care cutreieră întinderile ei. După aprecierile autorităților militare braziliene care au întocmit o situație, există mai mult de 10 000 de savanți străini, în marea lor majoritate nord-americani, care se află în această regiune.

Motivul principal al tentației îl constituie imensele rezerve de minereuri strategice, prețioase și radioactive. Numai servicii ale armatei Statelor Unite dispun de informația necesară pentru a localiza zăcămintele ; harta fotogrametrică a întregii Brazilii a fost realizată de avioane ale Diviziei geografice ale armatei Statelor Unite care au folosit echipe moderne ce permit prin emiterea de raze luminoase să se descopere și să se măsoare extinderea și adîncimea la care se află minereurile radioactive. Nici un organism din Brazilia nu a primit o copie a fotografiilor și informațiilor obținute.

Aurul, diamantele și pietrele prețioase, magneziul, casiperita, lignitul, tantalita, bauxita și multe alte minereuri sînt obiectul exploatărilor clandestine ale întreprinderilor străine.

„Cazul Amazonia" constituie un motiv de alarmă. Căci Brazilia trebuie să păstreze Amazonia pentru a se realiza ca națiune capabilă să ofere hrană și adăpost celor 260 000 000 de locuitori pe care-i va avea în anul 2000. Populația răspîndită acum de-a lungul întregii coaste atlantice beneficiază în interiorul țării de această imensă arie de expansiune.

Brazilienii sînt conștienți că țara lor este înzestrată cu imense resurse. Ei știu, de asemenea, că atunci cînd vor dispune ei înșiși de aceste bogății, Brazilia va fi una din cele mai prospere țări. Dreptul de a valorifica în folosul propriu bogățiile patriei este unul din obiectivele de seamă ale luptei pentru întărirea independenței și suveranității naționale la care participă cele mai largi pături ale poporului brazilian.

CLIFFORD REFUZĂ SĂ APARĂ ÎN FAȚA COMISIEI SENATORIALE

Noul ministru al apărării, Clark Clifford, și adjunctul său, Paul Nitze, au refuzat să participe la dezbaterile Comisiei pentru probleme externe a Senatului S.U.A., prezidată de senatorul William Fulbright, unde urma să continue dezbaterea deschisă cu două săptămîni în urmă în problema războiului din Vietnam, prin audierea publică a secretarului de stat, Dean Rusk.

Refuzul noului ministru a fost justificat de pretextul că acesta este „prea ocupat cu studierea aspectelor noii sale funcții". Este cunoscut faptul că în cadrul dezbaterilor anterioare, la care a participat Dean Rusk, senatorii, printre care și adepții politicii Casei Albe, au făcut un sever rechizitoriu al politicii americane în Vietnam.

Pavilionul României la Tîrgul internațional de artizanat de la München. Pentru lucrările decorative expuse la Tîrg, juriul pentru desemnarea premiului de stat al landului Bavaria a acordat o medalie de aur artistei Zoe Băicoianu La standul românesc, amenajat la expoziția „Formă și calitate", organizată în cadrul tîrgului, mai sînt prezentate lucrările altor artiști plastici români, între care Dan Parocescu, Constantin Dogeanu, Monica Damian, Lucia Teodorescu, care se bucură, de asemenea, de o apreciere deosebită din partea vizitatorilor

TÎRGUL INTERNAȚIONAL DE LA LYON

● Discursul președintelui de Gaulle

PARIS 24 (Agerpres). — Președintele Franței, Charles de Gaulle, a inaugurat duminică al 50-lea Tîrg internațional de la Lyon. În discursul rostit cu acest prilej, președintele s-a referit la probleme economice ale Franței. Vorbind despre relațiile externe ale țării, el a spus : „Este un fapt că țara noastră, redevenită stăpînă pe ea însăși, este tot mai dispusă spre cooperare, în special în domeniul economic, de care depinde astăzi totul. Ea demonstrează acest lucru participînd activ la comunitatea celor șase, preconizînd în mod voluntar, cu condiția ca aceasta să rămînă intactă, aranjamente privitoare la schimburile specifice Europei occidentale, dezvoltînd raporturile sale cu răsăritul continentului nostru și lărgind pe cele pe care le practică cu întreaga lume, în fine, fiind gata să-și aducă contribuția la un sistem monetar internațional care va fi echitabil, imparțial, de nezdruncinat și își va justifica prin aceasta încrederea universală".

Ședința jubiliară a Comisiei Dunării

BUDAPESTA 24 (Agerpres). — Între 12 și 23 martie la Budapesta a avut loc sesiunea jubiliară și cea de-a 26-a sesiune ordinară a Comisiei Dunării. În raportul președintelui comisiei și în luările de cuvînt ale participanților la sesiunea jubiliară s-a relevat rolul pozitiv al convenției de la Belgrad din 1948 și al Comisiei Dunării în dezvoltarea navigației pe acest fluviu și al legăturilor economice și culturale dintre țările dunărene. Reprezentanții țărilor membre ale comisiei au arătat că vor depune noi eforturi pentru asigurarea și dezvoltarea navigației pe Dunăre, aducînd prin aceasta o contribuție pozitivă la cauza colaborării europene.

Sesiunea ordinară a examinat și a adoptat hotăriri în probleme de navigație, tehnice, hidrometeorologice, statistice, financiare și organizatorice, incluse pe ordinea de zi. Ea a adoptat planul de muncă pe perioada următoare și a aprobat bugetul Comisiei Dunării pe anul 1968.

NICOSIA

Întrevederea lui Makarios cu un lider turc

NICOSIA 24 (Agerpres). — Citînd surse diplomatice din capitala Ciprului, agenția France Presse transmite că, sîmbătă, președintele Makarios s-a întreținut cu liderul comunității turce din insulă în legătură cu reîntoarcerea în Cipru a lui Rauf Denktash, lider cipriot turc exilat în 1964. Aceasta este prima întrevedere între președintele Makarios și un lider turc după izbucnirea crizei din Cipru.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : București Piața „Scînteii". Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii